CHARACTER BOOK

KISARAGI NINOMAI

キャラクターBOOK
<ニノ舞きさらぎ編>

KISARAGI NINOMAI

CONTENTS

二ノ舞きさらぎをみる！
～キャラクター紹介～

KISARAGI NINOMAI

きさらぎの思い出ギャラリー
KISARAGI Gallery

KISARAGI Gallery
新入生歓迎
新入部員募集
来たれ錬金術部

名場面＆名言集

性格

項目	値
真面目さ	98
面白さ	100 or0（紙一重）
発想力	100
優しさ	40
強引さ	100
守ってあげたい	20
演技力	50
涙もろさ	10
強さ	70
家庭的度	15
大胆さ	100
ノリの良さ	80

CV：木村亜希子

PROFILE

ニノ舞きさらぎ
NINOMAI KISARAGI

2月2日生まれ　AB型
159cm　3サイズは国家機密

意外に、
美食家では
ないかと
思われる。
動物好きなことは、
既に周知の事実だが、
一体、どんな種類が
何匹いるのか…
誰もしらない…。
意外にも
グラマーらしいが、
国家機密らしいので
誰にもわからない…。
きさらぎの
マスコット的存在として
度々現れるひよこ達は、
きさらぎが飼っている
ペットなのだろうか？
きさらぎは、
よく天井から
逆さまに現れるけど、
頭に血が上ったことは
ないらしい…。

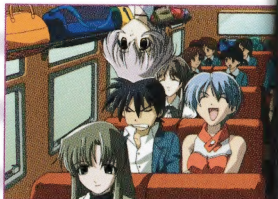
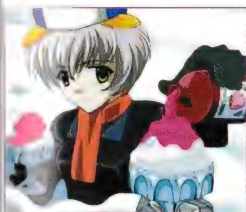
名場面&名言集

THETV第2話より「はぁ………」
まるで、きさらぎがキスしようとしているみたい!?実は、真面目にお掃除中なのです。
うづき「お掃除、お掃除、楽しいな～♪」

OAV第1話より「わがまま防止装置バージョン1.0」
きさらぎの発明品の中で、一番登場回数の多いメカ。一回くらいは殴られてみたい?
さつき「ただのトンカチじゃねーか。」

THETV第2話より「『都合の悪い記憶を消す電気椅子君』ヴァージョン2.5」
後ろで悪徳不動産やが悶絶しております。
我らがきーちゃんは、強いのです!
田宮・吉根「ぎゃあああああ～!!」

THETV第3話より「不幸と幸福・・・紙一重・・・」出た!きさらぎのセクシーポーズ!
さつきの必殺技胸殺しを見てきさらぎも、このポーズ。

ADVANCE第3話のEXカットより
「あっ、肌ざわりはこれがベストですね」
きーちゃん、セクシー過ぎます!
裸で採寸…って!?

ADVANCE第5話より「……」バスの中でも、上から登場…。さすがです。
チトセ「な、なんで俺の回りは先生でかためられてるんだよ!」

THETV第5話より「・・・イチゴ味です・・・」雪でカキ氷♪そしてきさらぎのスキーウエアかわいい☆

チトセ「なんでこんな寒いとこで、かき氷食わなきゃならないんだ！」

THETV第5話より「・・・・・・」チトセの身を案じて、こんな表情を…。

むつき「遅すぎます…チトセさんとさつきさん」

ADVANCE第6話より「ご利用は…控えめに…」視聴者へのアドバイスも忘れません♪

むつき「暮らしの発明カタログ十月通販？」

THETV第6話より「愛情に・・・理由は・・・必要ありません。それが・・・母親です」きさらぎの赤面シーン!かわいい!!

チトセ「も、もしかして…照れてるの？」

THETV第6話より「無事で・・・良かった・・・です」きさらぎが、チトセに頬ずり!?羨ましすぎる!!

カンナ「きーちゃんが…ママ？」

ADVANCE第7話より「…」さつきが作った激辛カレーを食べて気を失う。どんな時でもきーちゃんらしさは忘れないのね…。

うづき「あ、きーちゃん気絶してるぉ」

ADVANCE第8話より「あ…」直射日光に弱いきさらぎ。辛そうな表情までかわいいね。

さつき「どうしたぁ、きさらぎ？」

ADVANCE第8話より「ありがとうカンナちゃん」生まれ故郷に帰らなければならない日が近づき切なそうな表情をするきさらぎ。

カンナ「きーちゃんには時間がありませんもの…」

ADVANCE第10話EXカットより「……」覗き穴から見たきさらぎ…。目が大きく見えてかわいい!まるで…○○のようだ。
みなづき「どちらさまですか…?きさらぎママ?」

ADEVANCE第10話より「……」仁歳家のみんなと別れるのが辛く、泣き出してしまうきさらぎ。涙をさそう名場面です。
チトセ「きさらぎ…ママ…」

THETV第10話より「荷物管理しなきゃだめだめ君1号です。」きさらぎの普段着は、本当にユニーク!
チトセ「なんだそりゃ…」

THETV第11話より「授業を邪魔する悪い人はお尻ペンペンしちゃうぞ～!」きさらぎにうづきの人格が!?もうきさらぎの魅力は奇想天外!
カンナ「ああ、いつものきーちゃんじゃありませんです」

THETV第11話より「……」
きさらぎの入浴シーン!気持ちよさそう～。

OAV第1話より「そうですか…」天井から逆さに現れるきさらぎ。もうお約束です。
チトセ「勝手に家も秘密要塞化するんじゃねー!」

OAV第1話より「……」チトセを手術台に拘束して…、見てください!この恍惚としたきーちゃんの表情!

THETV第13話より「……」仁歳家を出なければいけなくなった夜…。
きさらぎの悩む表情は美しい。

ADVANCE第10話より「・・・・・・」きさらぎのウエディング姿…。美しすぎる!!

うづき「きさらぎさん、やっぱり行ってしまうんですね」

THETV第13話より「あれは・・・『電滋とりもち君』」きさらぎだって、チトセのピンチには走って駆けつけるんです!

OAV第1話より「・・・お友達・・・」お友達のピラニアに牛肉をプレゼント。

チトセ・うづき・さつき「…はぁー…」

THETV番外編より「…うん。」家族みんなで温泉に行くことになって、浮かれるきさらぎ。めずらし〜!

チトセ「う…浮かれてんのか…?」

OAV第3話より「♪♪」クリスマスの出し物。きさらぎは自慢の尺八を披露です。

OAV第2話より「・・・・・・」酔いつぶれて眠るきさらぎ。頭の上のひよこがかわいい。

OAV第4話より「・・・・・・」クラブの出し物で、大量のひよこ…出ました。

生徒達「おーっ!」

■ INTERVIEW ■

二ノ舞きさらぎ役の木村亜希子さん単独インタビュー！

インタビュアー(以下"イ"):まずはじめに、木村さん個人としてきさらぎというキャラをどう思いますか?
木村亜希子(以下"木"):きさらぎはぁ…
イ:喋らないですからね(笑)
二人:(笑)
木:まず最初は、何を考えてるかわからなかったっていうのがあって(笑)一番最初の最初ってのは、「あー、この人は何を考えてるんだろう」ってすごく悩んじゃった事があって…
イ:そうですねぇ。
木:でも段々、こう長くやっていくうちに、すごく「あ、結構自分に正直な人なんだなぁ」って。やりたい事をやって、チトセに関してもそうなんですけど。自分が「あ、こうしてあげよう」って思ったら、そのままストレートにやっちゃう。
そういうところがあるのかなぁって感じ。
ただ、ちょっとやり方は普通の人とは違うんで(笑)それが端から見るとすっごい変な事だったりとか。でも、本人はすごく…
イ:ピュア?
木:ストレートにやってるんじゃないかなーって。
イ:うんうん(納得)フィルターはあんまりない感じですよね。
木:そうですよね。ただもともとが、ちょっと不思議な人なんで、周りから見ると、すごく変わってるって思うと思うんですけど。
イ:逆に、きさらぎ(みたいなタイプ)が周りにいたとしたら?
木:周りにいたとしたら…(笑)周りにいたとしたらぁあああ?(笑)
イ:あそこまでじゃなくても(笑)みんなで飲みに行ってもちょこんと一人で黙って座ってるみたいな。そういう方が、木村さんの側にいたりしたら?
木:側にいたりしたら?すごく気にはなると思うんですけど(笑)どう接していいか、ちょっと考えちゃうところがあるかな。むずかしい。(笑)

イ:では、2つ目。引き続き行きます。
木村さん個人として、きさらぎにこれだけは言いたい!って事があったら。
木:そうですね。言いたい事…なんだろなぁ…結構私はそのまんまでいて欲しいなぁって思ってるんですけど(笑)あんまり、変わって欲しくないなぁって…。変わっちゃうと、きさらぎじゃない気もするんですよ。
イ:ああ、そのままでいて欲しいと。
木:結構気持ちを見せてる部分も、あるっていえば

あるので。
イ:まぁ、全くの無機質というわけではないんですね。
木:ではないなぁ～と。

イ:きさらぎの好きなところや、尊敬しているところは?
木:やっぱり、あの、頭脳(笑)
イ:頭脳はありますよね(笑)
木:凄いなぁ。役に立つ立たないにかかわらず、あの発想とか…。独自の世界観じゃないんですけど、そういうもの自体が凄いなぁ…。
イ:確立しちゃってますからね。

イ:きさらぎを演じていて、一番好きなシーンを教えてください。

某月某日都内某所にてあっこさんこと、木村亜希子さんのインタビューを行なった。落ち着いた雰囲気の木村さんであるが、今回のインタビューで感じたのは実は非常にシャイ(照れ屋さん)な方なのではないか!?ということ。いやーしかし、なにはともあれ、いつもながらお美しい木村さんなのでした。

木:好きなシーン・・・
イ:まぁよく機械は出てきますよね(笑)
木:そうですね(笑)発明を披露するとかっていうシーンは…出てくるのは結構あっさりなんですけど、その発明がたまに活躍してたりすると嬉しいかな(笑)
イ:なるほどなるほど(笑)
木:きさらぎにしか出来ない事だなーっていうのがあって、「役に立った!」って。

イ:逆に一番やりにくかったシーンは?
木:やっぱりアドリブはそうなんですけど(笑)
イ:アドリブはそうですね、皆さん(笑)
木:アドリブって言われても…気持ち的にはマイクの前に立ってるんだけど、ほんとに喋るのは一言くらいしかなくて。

あとは、気持ち的な部分で…今回の当番の回(第10話)とかでもそうなんですけど、どのくらいまで出していいものか考えちゃって。今までのきさらぎがあんまり見せた事のない顔だったりとか、涙だったりだとか、そういうのがあって、これは演じる側としてなんですけど、どのくらい感情をあらわしていいのか悩みました。もっと出したいところなんですけど、「きさらぎだからここまで」っていうのがあって自分自身もどかしいところがあったんです。でも、きっとそれが「きさらぎなんだろうな」とおもって。やりすぎちゃうと、きさらぎじゃなくなっちゃうような気がするし…。だからすごくその辺で、どのくらいまで出すべきかで悩みましたね。
イ:なるほど。感情の揺れ幅をどこまで出していいか…。

それは確かに、きさらぎでは一番ポイントになるとこですよね。
木:そうですね。

イ:ながつきが出てきてからの変化みたいなものは?
木:すごく劇的に何かが変わったって事は、ないんですよね。
イ:きさらぎはマイペースなので(笑)
木:(笑)だから一番最初にながつきが出てきた時に、全体で「なんだなんだ」っていう話しになってもそのまま流れで受け入れられてる…みたいな。まだ直接そんなに関わっていることもないので…。

イ:アフレコ時の何か面白いエピソードってありますか?
木:そうですね…きさらぎは、ほとんど話さないっていうのはいつもなんですけど、たまたま一言しか喋ってない回があったんです。ずっとアフレコがすすんでいって、やっと自分の喋る番が来た。で、一言喋って…岸尾さんに「あれ?今日ってそれだけ?」って言われて、「それだけ」って答えました(笑)
イ:きさらぎはある意味しょうがないというか。(笑)
木:たまたま、その次の回の収録が、延期になった時があったんですけど、その時に、凄い個人的な事なんですけど、事務所から「出番ナシで」って言われて。
二人:(爆笑)
木:とうとう台詞がなくなった!って思っちゃいました(笑)画面にはいるんだろうけど、何も喋ってないんだろうなぁって。とうとういるだけになってしまった…ってちょっと悲しい気持ちに(笑)
イ:でも、きさらぎだとありえそうですからね(苦笑)

イ:10話の話が出てきたところで…。きさらぎはウェディングドレス姿を披露しましたが、木村さん的には打掛派?ウェディングドレス派?どちらが理想ですか?
木:ウェディングドレスかな〜、打掛も着てみたいけど・・・(照)。
10話を見て、ずっと前からの伏線で引っ張ってきたのはこれなんだって分かりました。あと、また日本語じゃない例の言葉でしゃべってて面白い回でした。日本語の字幕が　DVD買わないと見れないそうなので・・・DVD 買ってください。(笑)

イ:木村さんがこうなったら嬉しいと思う、今後の展開って、何かありますか?
木:チトセは卒業とかしないんですかね?
イ:なるほど学校を卒業すると・・・で、ママが5人(笑)
木:普通にママが5人・・・普通じゃないけど(笑)でもながつきがどうなっていくかっていうのには興味ありますね。あとカンナもつかず離れず。最終的には一緒にやっていきたいなって。

イ:もし代われるなら、ハピレス全キャラのなかで誰を演じてみたいですか?
木:B&Cはおいしいと思う(笑)あとは、ふみつきちゃんも面白いし、ながつきちゃんも面白いと思うし・・・。なってみるんだったら、さつきちゃんとかカワイイって思いますね。すっごくストレートだし、すごく女の子らしい…。自分の気持ちを素直に出してるのが魅力ですよね。

イ:ハピレスはイベントをたくさんやってきましたが、失敗談とかって何かありますか?
木:歌詞間違いっていうのはあんまりないんです

ど、振りが・・・。この間のイベントで5人で並んで歌う所があったんですけど、せっかくだから振りをつけようってことになって練習したのに・・・。歌う時は一歩前に出ようねって言ってたにもかかわらず、歌う順番が最初だった私が出忘れて「あっ」って思って。でも、るりるりには気づかれてなかったですけどね。(笑)

イ:では、木村さん個人のお話を…。声優になろうとしたきっかけって何ですか?
木:私は、すごく単純にアニメが好きな子だったんですね。
イ:アニメ…たとえば?
木:中学校くらいだったので…たぶん『ガンダム』とか、そのへんだったんですけど。たまたまその時、安彦良和さんの『アリオン』っていうアニメ映画があったんですね。その映画を見て、パンフレットでこういう仕事をしてる人がいるんだ…っていうのを知って、「あー、やってみたいなぁ」って思ったのが一番最初。中2とか中3の時です。高校を卒業する時に「どうしよう」って考えて、やっぱりやりたいなぁと思ったので、こっち(東京)に出てきました。
イ:なるほど。中学校くらいの時からぼんやりとは思ってたんですね。
木:ぼんやりと「おもしろいだろうなぁ」って思ってました。高校卒業の時に決意しました。

イ:木村さんがオススメする映画とか本ってあります?
木:本は最近読んでないんですよねぇ…。あ、ハピレスの本は読みましたよ!すごいおもしろかった。こんな仕事があったんだ!って。一番最初と繋がりました。それ以外には、夢枕獏さんの『陰陽師』シリーズを読んだんですよ。マンガも出てるじゃないですか?マンガのバージョンも読んでみたいんですよ。世界観的にも好きですし、本の世界の流れがすごくゆったりしているから…。映画は、『キス オブ ザ ドラゴン』。アクションも凄いと思ったんですけど、それ以上にジェット・リーの表情にやられました。顔を見ただけで「もう泣いちゃいそう」って感じで。(笑)
あの顔は反則だろう!って思いましたね(笑)見たいのは「パイレーツ オブ カリビアン」ですね。ジョニーデップは、役ごとに顔が違う!って。今回のも一匹狼っぽいですからね。

イ:変な質問ですが、最近の口癖を教えてください(笑)。
木:何か言われるたびに、「そうなんですか?」とか「そんなことないですよ~」ってとりあえず言っちゃう。それから次へと・・・(笑)。

イ:長いインタビューにお付き合いいただき、ありがとうございました。ハピレスファンの方々へ最後に一言お願いします。
木:ハピレスは、すごくコメディーなんだけど、ちょっと泣けたり、すごく優しかったり。キャラクターはもちろん、ストーリーも楽しめると思うので、そのへんをゼヒ!!

Akiko Kimura Gallery

PROFILE

木村 亜希子

6月28日生まれ。
かに座。O型。
ケッケコーポレーション所属。

主な出演作品は:「LEGEND OF BASARA」(更紗)「ロックマンエグゼ AXESS」(ロックマン)など

大好きなきーちゃんへ
～スタッフコメント集～

KISARAGI NINOMAI

■「ハピレス歴史講座」その②
～きさらぎのできるまで～

第2回はいよいよ「ハピレス闇の歴史」に触れてみましょうか(闇？)

さて問題です。この人→は誰でしょう？
……そう、きさらぎさんなのですが何かが違います。
何か、というレベルでなく翼がついていますが、じつは

新Reデザ。

夜向

これを描いていただいた頃、「ハピレス」はまだ、ぜーんぜん違う企画だったのです。
幸い、その後、激流に流されるように「ママ企画」に変更され

⇐こうして、理系のキャラとして生まれ変わることになったのです。メガネのきさらぎもけっこうカワイイですよね！

では次に ママVer.の
変化を見てみましょう.

★きさらぎ 初期ラフ（ママVer.）

地味です.「黒いナース」
という不可解なコンセプトは
決まっていたのですが, やって
みたら地味でした...

そこで!!

★きさらぎ決定（ママVer.）

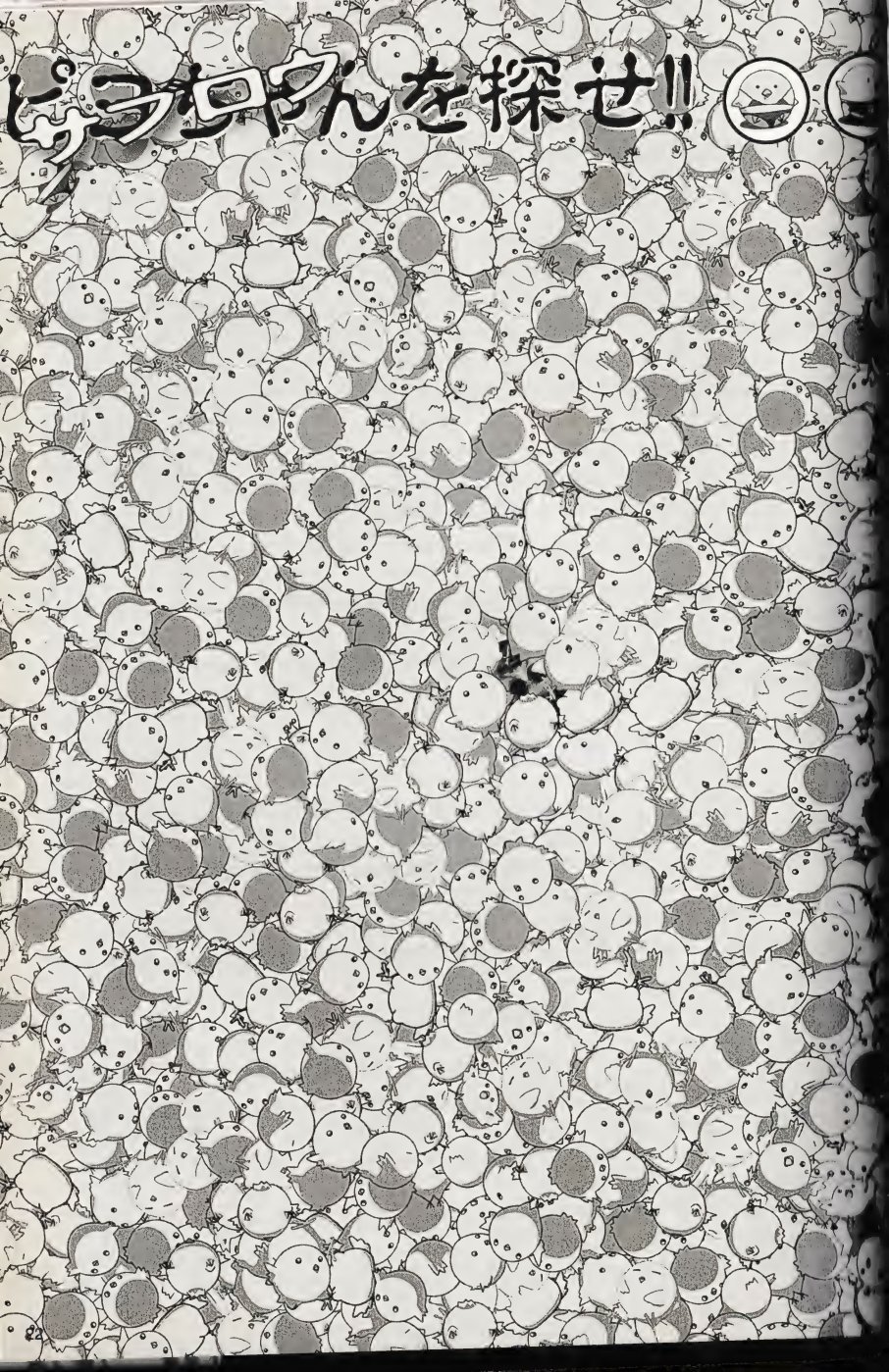
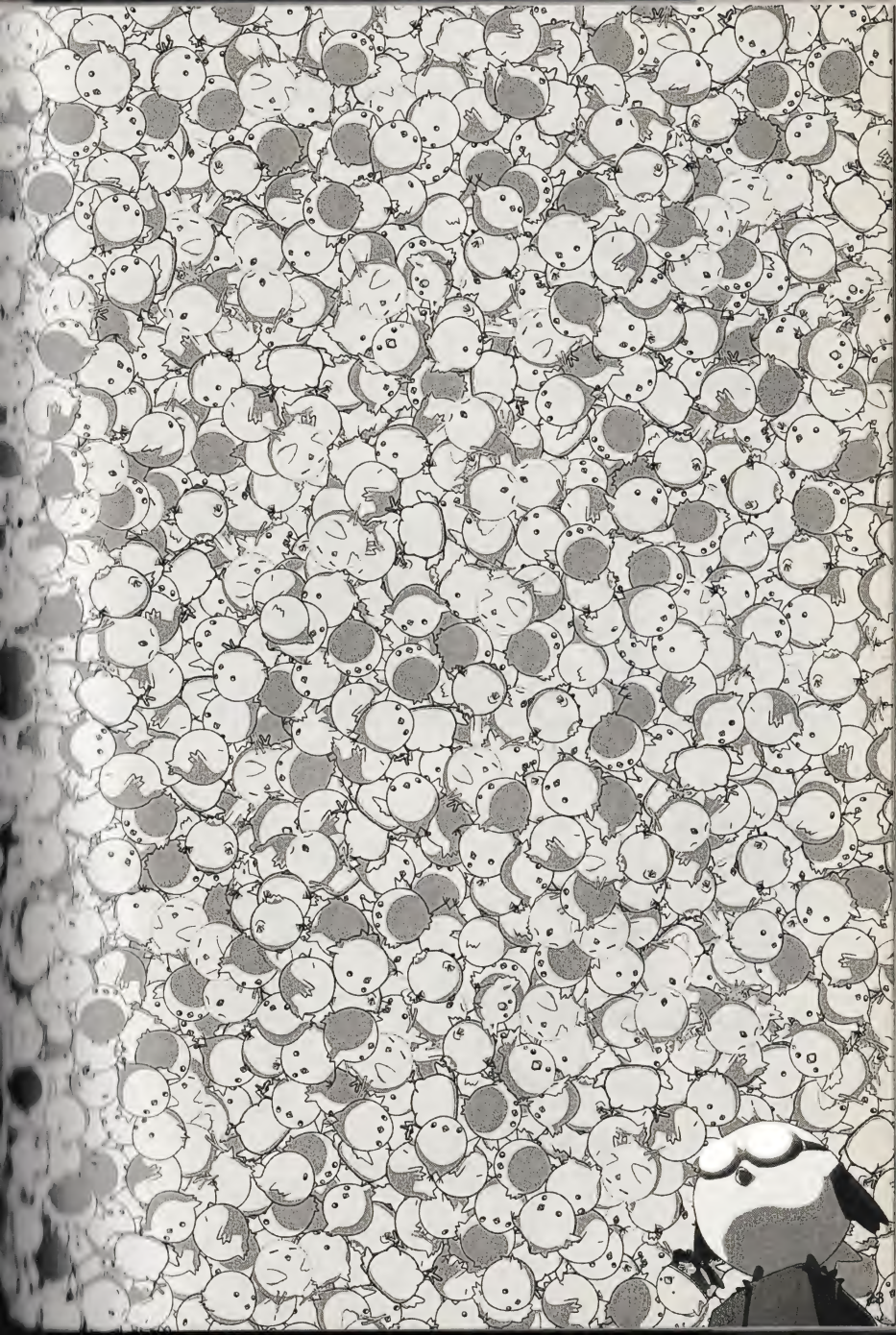
一計を案じたささき先生が.
帽子とかロザリオとか注射器を
加えてくれました. それが妙に
ハマリ. やっと今のきさらぎが
完成しました. おめでとー!!

★オマケ：ゲーム用表情集

「てれ」がいいっすね.
ではまた「その③」で!!

- イラスト／ささきむつみ
- 文／高野希義（メディアワークス）

を探せ!!

もっと、、、
あばれたかった…
です

きさらぎ没ネタ集

☆発明品

ハニワくん ver3
根性強化マシン ver2．0
異次元パーフェクトくんver4．2
加速くん ver0.1
ウソ白状器（発見器にあらず）

どういう機能だったのかは想像してみて下さい。

☆幻のエピソード

＊OVA1話第一稿。吉岡が最初に書いた、きさらぎ初登場シーン（脚本から抜粋）。

> きさらぎ「あの…はじめまして…二の舞きさらぎです…。
> 　か、化学の…教師です」
> 　　恥ずかしそうにお辞儀するきさらぎ。
> 　　手にした試験管から、液が一滴地面に垂れる。
> 　　垂れた所で、ボワッと小さく火が出る。

本編と、キャラが**全然違う**じゃねーか！

＊チトセとフォークダンスを踊っているうちに、うっかりメビウスリングを描いてしまい、チトセがキャンプファイヤーの炎の中へワープしてしまう。

第一期最終回で書いたが時間の都合でカット、めげずにラジオドラマで使ったら、CD化の際に声優フリートークコーナーが長すぎてカット（この時、本編はドラマではなく、フリートークなのだと、担当脚本家はようやく悟ったという……うるうる）。

＊AD5話の修学旅行の自由行動で、チトセを強引に引き連れて、夜歩き出すという伝説のある大仏を見に行くママ達。怪しい機械で、本当に動かそうとするきさらぎをあわてて止めるママ達。

これも時間の都合でカット。そのため、この回のきさらぎのセリフは一言になってしまったということは誰にも言えない秘密だ。

木村亜希子さん

七色の声を使い分ける声優界の美空ひばり(古ッ!)。彼女が合気道二段だから言うわけではありませんが実は、とんでもなく尊敬してます。

第一期で、他のママの声マネをする話があるが、単に「きさらぎはいつもセリフが少ないので、ここらで一発死ぬほど喋っていただきましょう」と、思いついたネタだった。きーちゃんがここまで達者な方だと知ったのは、イベントの生ドラマの時に、本編の練習のつもりで他のママの物マネをやっていただいた時である。これじゃうますぎてシャレにならん、と誰もが思った。そのとき同時にやっていただいた、やよいママのルパンの真似も、別な意味でインパクトがあったけど(笑)

吉岡たかを

ビバ！ワールドカップ!! ホントはレッズファンなんだけど…
KISARAGI.

いいづかこういちのきまぐれ連載エッセー

ってゆうより すーずーしいラブレターじゃねえのか @あんべさん

君の街では雪は降っているかい？ 第3028回

こーいち

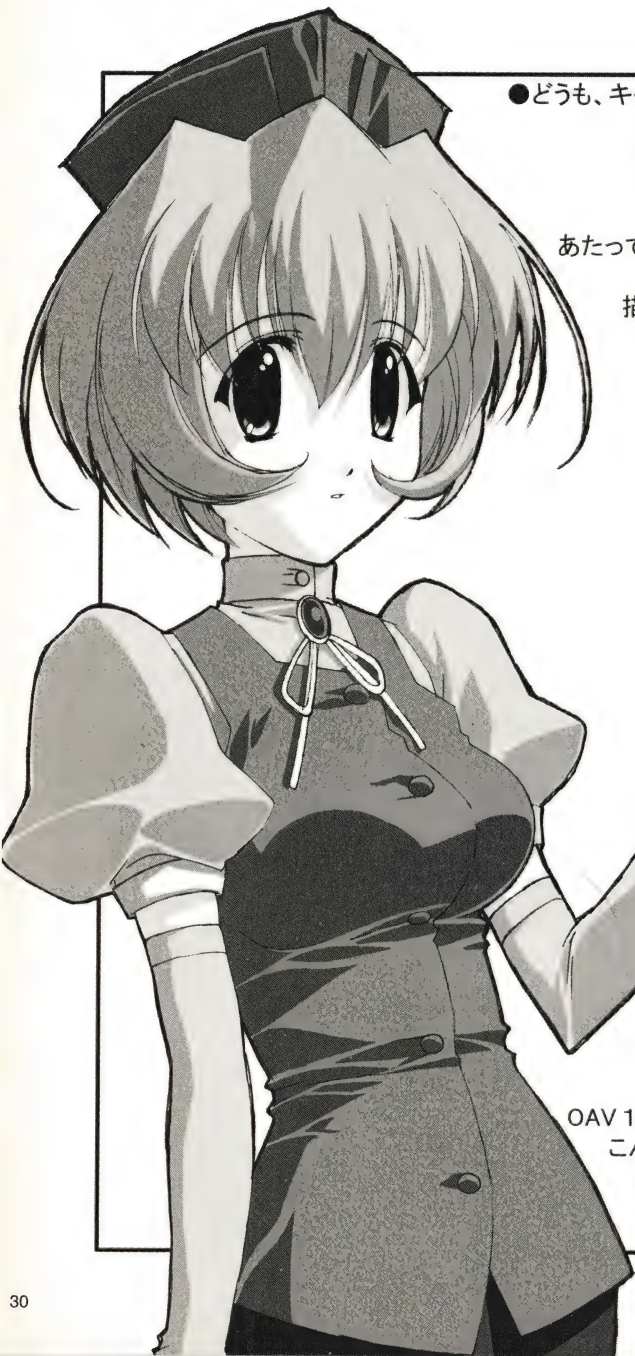
イラスト by えりゅ〜
←あんがと

さてさて 僕はきさらぎの大ファンなわけであるが、
そりゃ おいしい所をまとめて持っていく ソツのなさといい、
何でも出来ちゃうのに基本が抜けていて つっこみがいが
あるし、もー 僕を実験しちゃって！ てな感じだよね。
ところで今日はそんなきさらぎを演じる木村亜希子ちゃん
のことを語りたい〜。彼女は僕にとって不思議な魅力の
持ち主であり、おそらくは仕事の上で最も信頼している
ステキな女性なのです！ 普段はもの静かに落ちついていて
楽しそうに笑う笑顔がかわいくて、演技となるとキリリとした
視線で深〜い所まで読みこんでいて…何より歌声が
また良いのだ。聞く人をあきさせない豊かな感情とさわやかで
いつまでも清涼感の残るその歌声にぞっこんなんだな!!
亜希子ちゃんとは"BASARA"という作品で（隠れた名作！
知られざる豪華キャスト！の中で頑張ってた彼女は初々しかったなあ）
一緒に仕事をして以来 実はけっこう長いおつきあいなんだけど、
あんまりプライベートで話はしてないんだなあ〜。なのでここで
ついに告白してしまおう！

好きです♡木村亜希子さん♪ キャー

というのもですね。
彼女とはぜひサッカー観戦などのデートを"ぷらいべえと"に！して
みたいんだよね 青空のもと緑の芝生を見つめる2人〜。お似合いだと
思うんだけどな〜 うーん、今度思い切って誘ってみようかな〜〜〜
あ、でも彼女サッカー好きだっけ？？？

つづく… かも

今日のBGM：On and On スティーブン・ビショップ

●どうも、キャラクターデザインを
やらせて頂いている
加藤やすひさです。
きさらぎを
デザインするのに
あたって特に苦労したという
記憶は無いです。
描きやすかったです。
ハピレスの中でも
1、2を争う
お気に入り
キャラクターです。
●特に
独特の
雰囲気を
持っている
ところが
良いですね。
彼女の使う
へんてこなメカを
色々と考えるのは
楽しかったです。
OAV 1話で出てたヒヨコが
こんなに活躍するとは
思いませんでした。

●デザイン的な苦労は
あまり無かったのですが
先生バージョンの服が
とても描きづらかったです。
フォルムを取るのが大変で
大きく動かれると
もうお手上げ…
自分の技量の無さを
嘆いたりしました。
●ほとんど表情を
変えることが無い
きさらぎですが
微妙な変化で
感情を表現させなければ
ならない時がたまにありまして
なかなかうまく描けずに
四苦八苦という事も
ありました。
●不思議な
人では
ありますが
ハッピーレッスン
ともども末永く
可愛がって
下さいませ。
それではまたいつかどこかで、
加藤やすひさでした。
2003.9.11

「すべて……
解決しました。」

■■■ ニノ舞きさらぎ（木村亜希子）に一言

きーちゃんへ♡
きーちゃんのお部屋に
一度あそびにいってみたいなア…
楽しそう♡むふ♡
♥りょーかちん♥

あきこさんへ♥
じつは、私の周りにいるスタッフ
の中で「あきこさん美しいぞっ」と
密かにLOVE♥な人がいたり…(笑)
私もあきこさんの大きな瞳に
やられ気味です…ポッ♡
水樹奈々

きさらぎへ♥
いつか最初から最後まで
しゃべりっぱなしの
きさらぎが見たい…
五籠条さつき

あっこちゃん＆きーちゃんへ
ラブラブですわっっ
誰にもわたしませんわっ
ますますいい女に☆
みがきがかかってる
あっこちゃんこれからも
よろしく♥
中川亜紀子

♥亜希子さんへ♥
あ〜ん♥すき〜 >o<
すきー♥
★こやまきみこ★

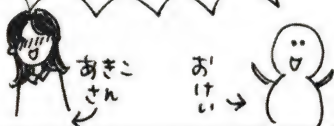
あっこちゃん…
…あなたの肩にとまって
いた頃からはや□年。
鍋を今年こそやりましょう！
と云ってずい分たちますが
どんどん凛々しくなっていく
あなた。きーちゃんのクールさも
加わって、ますます、ステキです。
そのぜきみえ

きーちゃん!!
ケセラセラセラ
バサラサラ！
岸尾大輔

あきこSAN
いつも相談に
のってくれて、ホントに×2
ありがとう～!!
Ruri

あきこさんへ
綺麗な
お姉さん
大好きです。
たまき

スタジオでは、あっこちゃんのおとなりなので
いつも、いやされてま～～す。らぶ
井上きっこ17才

ジョニフィ MusicFactory番外編②

き：そうなんです。でもずっと黙っているのも淋しいですよね（笑）
け：せめて会場で飛んだりできれば、喋らなくても目立つのでしょうけど（笑）
き：そこで結局、双方とりながらという事にしたんですが、そのバランスが難しいです。
け：いっそのこと、キャラが入れ替わる機械とともに登場するのはどうでしょう（笑）
け：違ったキャラと言えば、木村さんはバサラの更紗も演ってらっしゃるんですよね。
き：そうなんです。デビュー作なんですよ！
し：ええ!?本当ですか？
け：もう私大好きなんです。漫画も全巻持っていますっ（笑）
き：私も読みながら感動してボロボロ泣いちゃいましたよ！
け：あの、ここにサインしてもらえます？（笑）
→後、バサラ話に燃える人々

し：前回は少しダークな冷たい雰囲気でしたよね
今回はどうですか？
き：私自身も暗い曲調のものが好きなんです。鬼束ちひろさんの曲が好きで。今回のCDは前回よりも少しのんびりほんわかとした選曲なんですよ。
け：では新たな展開なわけですね。ホント楽しみです！
し：この後、今からハピレスのアフレコなんですよね？
き：そうなんです。（きさらぎ風に）行って来ます♪
→後、写メールを激しく撮る人々

ジョニライみゅーじっくファクトリー

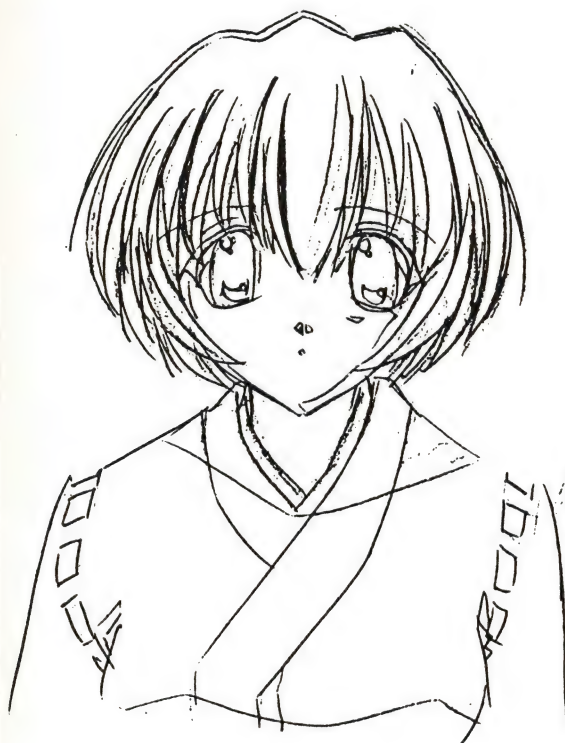
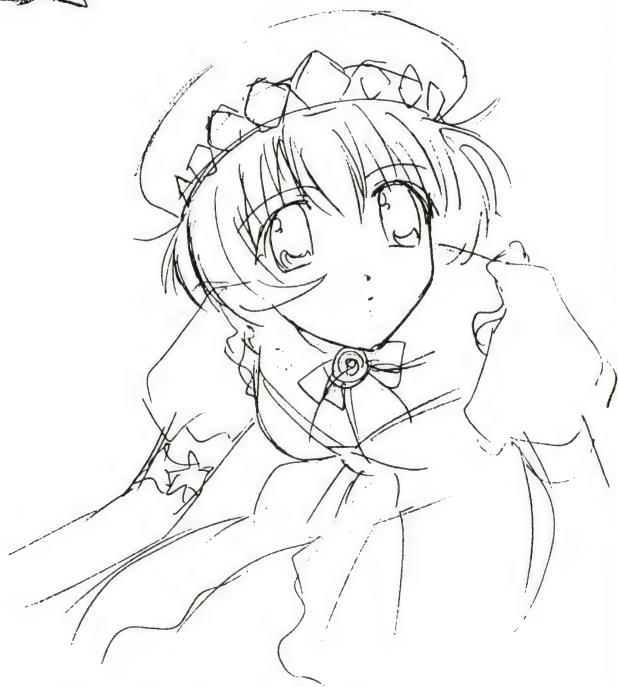
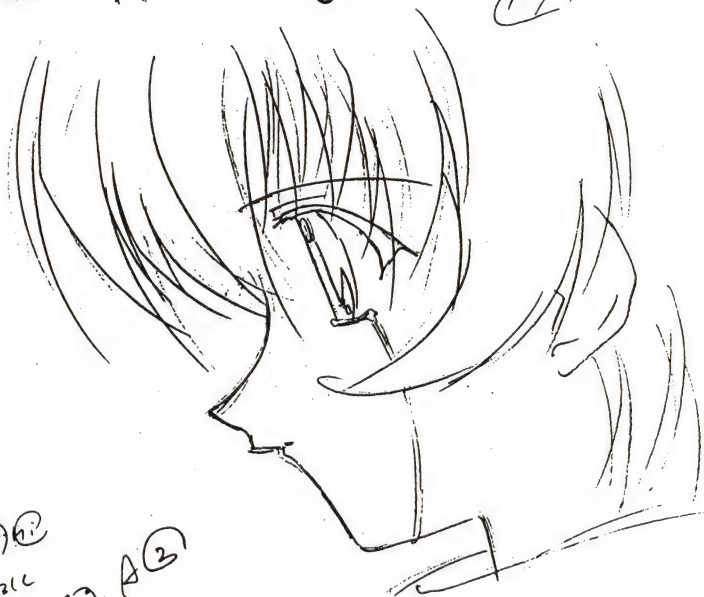
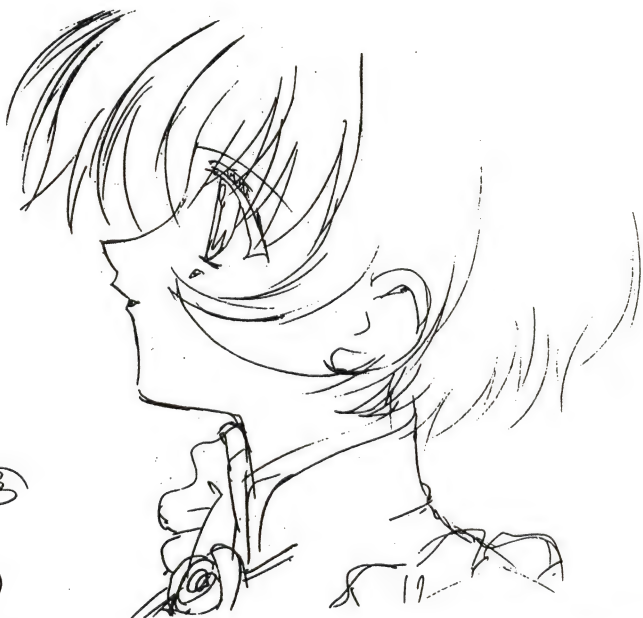
ジョニライMusicFactory番外編②

今月はSleepin'、JohnnyFishが木村亜希子さんに電撃インタビュー!

おけい(以下け)：お久しぶりです！
亜希子氏(以下き)：夏祭り以来ですね！
しょうご(以下し)：今日は知られざる木村さんの素顔に迫る企画です。
け：今日のテーマはきさらぎママと木村亜希子さんのギャップについてでしょうか？(笑)
き：きさらぎは、ゲームの段階ではもっと違うキャラだったんですよ。どちらかというと、暗いタイプで。
け：アニメでは不思議議系のキャラですよね。
き：アニメになって、「あ、こんなに面白い人だったんだ！」と驚きました(笑)
し：ハピレスではキャラとキャストがかなり同一化しているように思うんですが、特にかおるんそのままですし(笑)でも、木村さんときさらぎママはイメージが違いますよね。
け：きさらぎママと同じ人も相当凄いですが(笑)キャラ作りがとても大変なのではないでしょうか？
き：そうですね。きさらぎが何を考えて感じているのか、突き詰めて考えました。中でも特に悩んだのがイベントです。木村亜希子として出演したものか、きさらぎとして出演したものかとても難しくて

け：ところで、恒例にしようとしている企画なのですが、
し：木村さんの好みの男性のタイプを伺ってもよろしいでしょうか？(笑)
き：えーと(笑)俳優ではジェット・リーでしょうか。映画を見ながら「あぁ、この人、好きだなぁ」って思っちゃいました。
し：最近も映画やっていましたよね。
き：タイプは包容力があって私より大人な人でしょうか。私はとことん突き進んでいくタイプなので、別の視点から見て軌道修正してくれるような人とお付き合いしたいです。
け：なんだか、とても木村さんらしい答えで嬉しいです。
し：大人の男性ですね。次のイベントまでにはビシッと…。
け：織田裕二の次はジェット・リー。ショウゴ君、大変っ(笑)
し：ところで、最近音楽は聴いていらっしゃいますか？
き：最近忙しくて音楽が聴けてないんです。学生時代はB'zが大好きで、ライブにもよく行ってたのですが
し：僕たちの音楽性に一番合うのがきさらぎママなのじゃないかと思っていて、木村さんの曲を是非とも作りたかったんですよ

作画監督修正集
～かわいいきさらぎを見るために～

KISARAGI NINOMAI

よろしく
お願いします
#5 C-17
列車内セル

よろしくです

246 248
ヘッドレットも
カゲ
入れて
下さい

リピレスのポスタだ
感心ね〜。
あ〜ジョニフィから〜
色紙もらってる〜いいな〜
フィギュアに囲まれると
仕事がはかどるよ
暑中見舞
申し上げます
Sleepin'

緊急思いつき企画
スタッフの仕事場
こっそり撮影の大宮三郎編
ぎゃ～！BA◆ARAのDVDだ！
なんでこんな何にでも
きーちゃんのフィギュア持ってるの――!!

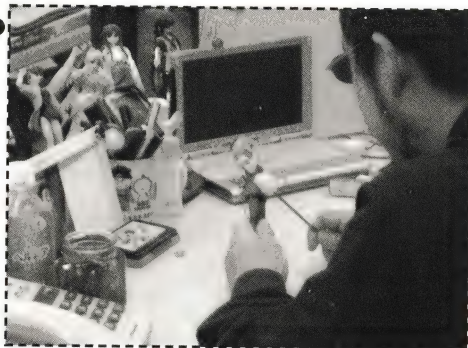
今回仕事場を撮影させてもらった 大宮三郎プロフィール

氏名:大宮三郎
ふりがな:おおみやさぶろう
生年月日:１９６４年4月２９日
年齢:３９才
星座:牡牛座
干支:辰年
血液型:O型
出身地:愛知県

特技:何処でも寝られること
趣味:ガーデニング(野菜作り)
スポーツ:ラジオ体操
好きなコスプレ(女性):看護婦
好きな色:青
好きなタレント:堀江美都子／飯島真理／酒井和歌子／大場久美子
主な担当作品
「下級生」「Happy World!」「がぁーでぃあんHearts」
「HAPPY☆LESSON」「らいむいろ戦奇譚」
他ここには書けない作品が多数
得意だった科目:数学
苦手だった科目:英語、体育、国語
部活:(小)科学部
　　(中)吹奏楽部・バレーボール・将棋部
　　(高)ハンドボール・地学部
カラオケの十八番:遠くで汽笛を聞きながら(アリス)
言語:日本語／韓国語を少々
免許:第１種運転免許
資格:書道初段／珠算３級
賞罰:辞書引き大会(漢和辞典の部)第２位(中学１年生)

携帯電話:DOCOMO－N504iS
待ち受け画面:愛娘
着メロ:魔法少女ララベル
ペット:コッピー(1匹)
ファーストキッス:高校3年生
好きな町:京都
好きなアーチスト:Millio
好きな作家:江戸川乱歩／眉村卓／赤川次郎(初期)
好きなアニメーション:ルパン三世 カリオストロの城 ※自分の作品以外
好きなキャラクター:マリエル(とんがり帽子のメモル)※自分の作品以外
この業界に入ったきっかけ:銀河鉄道999(映画)を見て感動した。
好きな映画(実写):アンタッチャブル
好きな食べ物:寿司／ミカン
ハピレスの中で一番好きなキャラクター:一文字むつき
初恋:小学校3年生の担任の先生
愛車:ファミリア(赤)
今したいこと:バイクの免許を取る事
マイブーム:ヘルシア(只今1ヶ月継続中なれど変化無し)
苦手な物:歯医者／ゴキブリ
好きな女性のタイプ:可愛くて、優しくて、膝枕してくれて、
ミニスカートはいてて……
好きなマンガ:総務部総務課 山口六平太

じつは、
こんなことしてました。

拡大図 接近
かくし撮り

キャラクターBOOK 特別付録

吉岡たかを連載小説

～第1話～

KISARAGI NINOMAI

HAPPY☆LESSON JUNCTION

著：吉岡たかを

第一話　ロスト・メモリーズ

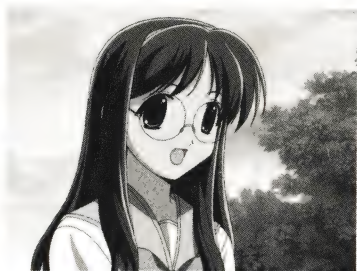
甘い香りが漂う店内———

　若い女性達が楽しげに会話をしているのを横目に見て、仁歳チトセは憮然とした顔を隠せなかった。そこへ、クレープを二つ手にした委員長こと七転ふみつきがやってくる。
「お待たせ！」
「……たく、なんで委員長なんかとこんな所へ来なきゃなんねえんだよ！」
「いいじゃない。たまには」
　憮然とするふみつきをよそに、チトセは一人考えていた。
　———文化祭の演し物のお化け屋敷を、目の前でクレープ囓って呑気に笑ってる委員長に一人でやらされた所までは覚えてる。んで、それから俺は……。

「……あれからさ」
チトセの考えと直結したかのように、ふみつきが言葉を継いだ。
「文化祭の途中から記憶が曖昧なのよ。気が付いたら、仁歳君とおかしな事になってるし……」
文化祭の時——ふみつきは、チトセの知られざる家庭環境を偶然知ってしまった。しかし、この件に関する記憶は、ある事故で一切抹消されていた。その件で色々と悩み抜いたチトセも、ふみつきと同様に秘密を知られて以降の記憶がない。すなわち、二人にとって「なにもなかったこと」になってしまったのだ。
「ま、まあ……特に困るもんでもないしな」
ふみつきと目が合い、あわてて目をそらして曖昧に答えるチトセ。
——気が付くと、いきなり委員長と二人でおかしな網に絡まってた。こんな不条理な状況は、きさらぎママの仕業に違いない。

チトセは、自分たちが体験した状況をママ達の仕業であると確信していた。彼女らがなにを企んでいたのかはわからないが、この手の不条理な状況は、五人が同居してからというもの、チトセにとって日常茶飯事であったからだ。

しかし、チトセの推理は正しくもあり正しくもない。

秘密――――五人の教師が、ママとしてチトセと同居しているという事実。それを知られたとき、五人のママ達は、なんの小細工も労せずして、それを受け入れようとしていたのだった。記憶が消えたのは、強引にチトセを奪おうとした戸隠カンナの罠の誤作動のためである。

記憶がなくなったこと以外、二人になにも異常はなかったが、チトセには小さな変化が表れていた。ふみつきの目を、まともに見ることが出来なくなっていた。普段から、あまり人の目を見て話をすることをしないのだが、このメガネの奥の黒目がちの瞳を見ると、妙に照れくさくなってしまうのである。不鮮明なここ数日間の記憶となにか関係があるのか？

それはチトセにはわかるべくもなかった。

「困るわよ！　貴重な文化祭の思い出が途中から消えてなくなるなんて！」

「俺に怒鳴っても仕方ないだろうが！」

「でも……結局……」

―――告白できなかったのよね。

後に続く言葉を、ふみつきは呑み込んだ。

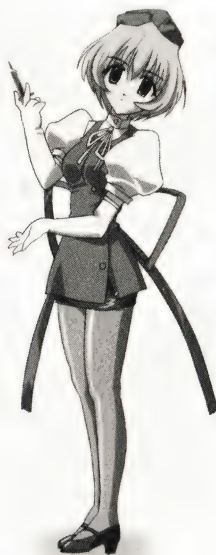
「結局、なんだよ？」

「うるさいわね！　……はづきさんのコンサートあたりまでは、ハッキリ覚えてるんだけど」

「ああ、俺もその辺りまでかな？」
「よく来てくれたよね。八桜はづきっていったら、若手アーチストでもトップレベルの人なのに。やっぱり弟の仁歳君のコネ？」
「違う違う。俺、当日会うまで、全然知らなかったんだぞ」
「そうなんだ。でもさ。仁歳君が通う学校だから、来てくれたんじゃない？」
「まあな。事務所移籍とかで、忙しいみてえなのに。無理してさ」
「事務所移籍？　はづきさんが？」
「マネージャーが独立して、はづき姉もついてくんだとさ」

「へえ……。せっかく大手プロダクション所属なのに」
　ガクッと脱力するチトセ。
「前から、食事制限がうるさすぎっから、事務所変えたいって言ってたんだけどな……。そんな理由ありか？」
「そういえば写真誌に、実は怪物的な大食いとか載ってたような……」
「そのマネージャー、ちょっと見た目や話し方はアレなんだけど……」
　シナを作りながら甲高い声で話すマネージャーを思い出し、顔が少し引きつるチトセ。
「なかなかやり手なんだぜ。いきなり上海でコンサートするんだってさ」
　思わず顔が得意げになるチトセ。
――この顔が見られただけでも、無理に連れてきた甲斐があったな。
　普段見られないチトセの子供っぽい態度に、ふみつきはふと微笑んでいた。

「キャラクターBOOK／三世院やよい」に続く

キャラクターBOOK 特別付録
ADVANCE 第2話 AR台本
～あなたも声優にチャレンジ！～

KISARAGI NINOMAI

※音響監督が使用した台本をそのまま掲載しています。

HAPPY☆LESSON ADVANCE ＃2 メインスタッフ

役職	氏名
企画	高野希義
	岩川広司
原作	ささきむつみ/電撃 G's magazine（メディアワークス刊）
プロデューサー	大宮三郎
アニメーションプロデューサー	光延青児
アニメーションコーディネーター	佐久間敏郎
監督	鈴木行
シリーズ構成	吉岡たかを
脚本	吉岡たかを
コンテ	鎌田祐輔
演出	鎌田祐輔
キャラクターデザイン	加藤やすひさ
	渡辺真由美
作画監督	鎌田祐輔
美術監督	河野次郎
色彩設計	安藤由香里
編集	森田清次
音響監督	飯塚康一
音響効果	中野勝博（サウンドボックス）
音響制作担当	佐藤晴央
録音スタジオ	KSSスタジオ
	AMGスタジオ
音楽プロデューサー	横山光則
	三浦泰
音楽	ウスイノブヤ
製作	ケイエスエス
制作協力	スタジオ雲雀

AR 2003年 6月6日(金) 16時～22時 AMGスタジオ
DB 2003年 6月12日(木) 17時～ 時 KSSスタジオ

Aパート

2－1

CAST #2

役		出演
仁歳 チトセ	……………………	岸尾大輔（俳協）
一文字 むつき	……………………	浅野るり（マウスプロモーション）
二ノ舞 きさらぎ	……………………	木村亜希子（ケッケコーポレーション）
三世院 やよい	……………………	井上喜久子（アネモネ）
四天王 うづき	……………………	こやま きみこ（シグマセブン）
五箇条 さつき	……………………	笹島かほる（オフィスCHK）
六祭 みなづき	……………………	水樹奈々（シグマセブン）
七転 ふみつき	……………………	島 涼香（フリー）
八桜 はづき	……………………	園崎未恵（リマックス）
九龍 ながつき	……………………	仲西 環（81プロデュース）
B	……………………	羽柴秀矢（俳協）
C	……………………	中國卓郎（オフィスCHK）
大安教頭	……………………	宝亀克寿（バオバブ）
宅配便	……………………	
男子生徒(C-85)	……………………	
女生徒(C-87)	……………………	
男生徒(C-87)	……………………	
女生徒たち	……………………	
	……………………	
	……………………	
その他ガヤ	……………………	みなさまでおねがいします

M	C	画面	音声
	1	こらえきれずに涙がたまってくる ながつき アクションからスタート #1-267 BANK とびつく	ながつき「ムーチン！」
	2	むつきの胸にとびこむ、ながつき おどろくむつき #1-268 BANK	むつき「えっ！ ？？……」
	3	おどろくチトセ、さつき、うづき、やよい きさらぎは変化なし #1-269 BANK	一同（きさらぎ以外）「えっ!?」
	4	むつきの胸に顔をうずめて涙しているながつき #1-270 BANK	ながつき「ウォンは……ムーチンに会いたかった！」
	5	おどろくチトセ TU（ゆっくり） #1-271 BANK	チトセ「な……」
	6	むつきの胸に顔をうずめて涙しているながつき #1-270 BANK	ながつき「むつきは自分のムーチンだ」
	7	やよい	やよい「むーちん？……」
	8	むつきからはなれて見つめるながつき	ながつき「ムーチンは中国語で母親／むつきはウォンのママだ」
	9	むつき、おどろいているまま	むつき「え!? ……」
	10	驚き顔で画面いっぱい	やよい、さつき、うづき「えぇ〜〜〜！」
	11	おどろくチトセ	チトセ「なにぃ〜〜〜!?」
	12	アオリ 手前、うづきとさつき、中央にチトセ奥にむつきとながつき PAN チトセを指差すながつき	ながつき「仁歳チトセ、ムーはウォンからムーチンを奪った」 ながつき「正々堂々と勝負しろ！」

カット	内容	セリフ
13	ながつき、チトセを指差し チラッと横（むつき）を見る	ながつき　「お前が勝ったらムーチンは……」
14	目があう2人　―間― ながつき、顔を真っ赤にして俯く （目が髪で隠れる）	ながつき　「ムーチンは……あきらめる」
15	舞台袖からドヤドヤと雑談しなが ら入って来る生徒達数人 それに気付くながつき 踵を返し 手前にジャンプ　ＯＵＴまで 何か問いかけようとするむつき	生徒達　「（アドリブ）」 ながつき　「!!」 むつき　「あっ……あの！」
16	ながつき、ＩＮぎみから 天井の梁に着地してふたたびジャ ンプ そのまま物影にＯＵＴ	

2－5

カット	内容	セリフ
17	ながつきのＯＵＴした先を見つめ ているむつき　―少し間― カットいっぱい　ＴＢ 右ウデを降ろし気にしてる表情	むつき　「……」
☆	オープニング	
EX		
18	ふみつきの部屋（夜）、明りがつ いているカベにかけられた新しい 制服、ベッドによりかかっている カバン	
19	カバン　ＵＰ　ポリタン（マスコ ット）のついていないカバン ＴＵ（ゆっくり）	
20	風呂場、小さなスポンジでポリタ ンを洗っているふみつき 湯気＋ＤＦ	
21	浴槽にもたれてポリタンを洗うふ	ふみつき　「君もきれいにしないと　あたしがハジかい

2－6

カット	画面	台詞
	みつき、湯気＋ＤＦ フレーム外のオケで水洗い 見ておもう うたがいの目で思い	「……ちゃうからね」 SE　バシャバシャバシャ ふみつき　「わ、もらった時と同じくらいピカピカ… 本人は毎日お風呂入ってるのかしら……」
22	仁歳家、風呂、クシャミするチトセ 怒るチトセ	チトセ　「えっぐしょぃん！ ――水風呂じゃねーか差」 うづき（OFF）「きゃは、わかすのわすれちゃった！」
23	七転家、風呂場、浴槽のフチにポリタンを置くふみつき 湯気＋ＤＦ　手ＯＵＴ	
24	浴槽でのびをするふみつき ＰＡＮ　ＵＰ 湯気＋ＤＦ 腕で胸をはさむようにして見上げ 照れて	ふみつき　「ううーん…… ――明日から新しい制服なんだ…… 仁歳君、あたしの制服姿見てなんて言ってくれるかな……」

03'04"17

カット	画面	台詞
25	妄想　フォーカスイン、教室、はずかしそうに立っているふみつき ＰＡＮ　ＵＰ カオを上げてチトセの方を向き 軽く笑顔になる	ふみつき（はずかしそうに）「あはッ」
26	無愛想に挨拶するチトセ ふたたびマドの外に目をやる フォーカス・アウト	チトセ　「うすっ……」
27	浴槽に沈んでいるふみつき 口から気泡いっぱい 波ガラス＋ＤＦ	ふみつき　「サイテー……」
28	アオリ ポリタンナメ、立ち上がるふみつきをなぜかふり向いているポリタン ポリタンに気づき向き赤くなる 湯気＋ＤＦ	SE　ザバーッ ふみつき　「そんなリアクションぜったいにゆるさないわ！…… ――え!?」

カット	内容	台詞・SE
29	ふみつきの足ナメ、こっち向いているポリタン　湯気＋DF	ふみつき（OFF）「な／なんで…／…こっち向いてるの……？」
30	クランカル・ショック Q－TB　ふみつきのアッパカットにとばされるポリタン Q－TB　FO 光りとなって消える FO	ふみつき　「ふけつよォ～～～！」 SE　ドガバギ キラーン
31Ⓑ	頬杖を付いて（手で口を覆うカンジ）マドの外を見ながら、考え事をしているチトセ	
32	ホワイトイン　むつきを抱きしめるながつき #1－268　BANK ホワイトアウト	

2－9

カット	内容	台詞・SE
33	目を細めてけげんそうな表情になっている　○同ポ ふみつきの声にハッと気付き（軽い気付き） 声の方を向く	ふみつき（OFF）「おはよーひととせ君」 ひととせ　「!!」
34	少し頬を赤くして目センを下にしてはずかしそうに立っているふみつき PAN　UP カオを上げてチトセの方を向き 軽く笑顔になる	ふみつき（はずかしそうに）「あはっ」
35	○同ポ　無愛想に挨拶する ふたたびマドの外に目をやる	チトセ　「うすっ……」
36	○同ポ　ムッとなるふみつき グッと詰め寄る（迫力のあるカオで）右手ブルブル震えてる	ふみつき　「!!」 ふみつき　「ちょっと！」
37	ビックリして身を引いているチトセ	チトセ　「な、なんだよ!?」

2－10

カット	内容	台詞
	セに詰め寄っている ふみつき 訴えかける様な表情のふみつき マユ毛ピクピクさせて引きつった表情のまま固まっている やっと気付くチトセ	ふみつき「この姿見て、なんとも思わないい!!」 チトセ「ああ…制服変わったんだな」
38	○同ポ スタートポーズ合せから ふたたび頬を赤くして笑顔になる 身を引いて 照れながらもなにげにポーズをとる PAN DOWN	ふみつき「あっ気が付いた? ど、どうかしら?」
39	まだ身を引きぎみのチトセ 少し困り顔になる	チトセ「気が付いた? って……あのなあ」
40	○同ポ 横から入ってくる生徒C 反対側から生徒Bが同じ様に入って来る 生徒BとCが上にせり上がっていくと拳を握りしめて怒りに震えて	生徒C「コス替で」 生徒B「萌えも新たに古女房」 生徒BとC（2人で）「嬉しくもあり寂しくもあり……」

カット	内容	台詞
	いるふみつき 付けPAN UP	
41	ふみつきと生徒B、Cギャグキャラ（4～5頭身ぐらいで） BとCは回転しつつ デジタル TB ふみつきは止め口パク ラスト星になる2人、十字のT光 回転	ふみつき「だ～れが古女房よお!」 B「コスチェンジは～～」 C「リニューアルのきほ～～～～ん」 SE キラ～～～シ
42	また空を見て考え込んでるチトセ （ふみつきの見た目風）ゆっくり TB	
43	「!!」と気付きの芝居あると同時にTB スタート～ラストまで （ゆっくり）	ふみつき「……ひととせくん……」
☆	サブタイトル	
44	☆仁蔵家キッチン（夜）	

	コンロで鍋が火にかかってる 手前ーみそ汁（中火）、奥ー肉じゃが（弱火）（7人分です、結構大きい）	SE　（煮込んでる音）コトコトコト……
45	まな板の上で青菜を適当な大きさに切っているむつき（みそ汁の具、ほーれん草）	SE　（包丁で青菜を切る音）トン……トン……
46	イスに寝転んでマンガを読んでいるチトセ	SE　（包丁の音）止まる むつき（OFF）「痛……」 SE　（包丁がまな板の上に落ちる音）ガタカタン
47	困った様に左手の指を押えているむつき イスから起き上がるチトセ むつきの手元をのぞき込む むつき、チトセに向かって チトセ、体を起こしてリビングの	チトセ　「――どうしたんだ？」 むつき（OFF）「あっ指を切ってしまって」 チトセ　「絆創膏持ってくる」

2－13

	方に走って行く、むつき「えっ」といった表情でチトセを見る それを目で追うむつき	SE　（リビングへの扉を開ける音）ガラガラ
48	スタート、少し驚きの表情から（ＦＩＸあって……） 嬉しそうに、優しい笑顔になるむつき	むつき（ブレス）「……」
49	チトセがむつきの指に絆創膏をまいている、手元からＴＢ （2人ともイスに座っている）	チトセ　「何やってんだか」 むつき　「すみません……」
50	チトセ、スタート目セン手元から顔を上げるチトセ	チトセ　「またあの変な野郎の事考えてたのか？」
51	俯いて考え込んでいる表情のむつき スタートポーズ合わせからチトセ前に乗り出す 体を起こして両手を広げて態度大	むつき　「やっぱり…気になるんですよね」 チトセ　「もう一週間経つけど、あれから全然姿あらわさねぇし……」 チトセ　「心配いらねえって」

2－14

カット	内容	役	セリフ
	きく 体を正面（座っている角度に対して）に向けるむつき、むつきの方を向くチトセ	むつき	「いえ、心配とか、そういうことでは……」
52	少し心配そうな表情のチトセ	チトセ	「ならいいんだけど、こんとこ思い詰めた顔してっからさ」
53	○同ポ　振り向きチトセを見るむつき 少し驚くチトセ テーブルの上のマンガを手に取り（少しあわててる）	むつき チトセ チトセ	「えっ？　私が？」 「!!」 「む、むつきママは、すぐ顔に出っからさ、近くにいると気になっちまうんだよ！」
54	カット頭表情合わせて少しＦＩＸ 優しい（母の）笑顔になるむつき	むつき	「チトセさん……」
55	チトセ、マンガを読みながら（本当は目を向けてるだけで読んではいない）バツの悪そうな表情でセリフ	チトセ	「ほら、急がねえと、みんな帰って来ちまうぞ!!」 今日、俺配膳係なんだからさ」

カット	内容	役	セリフ
56	○同ポ　笑顔のむつき 向きを変えて イスから立ち上がる	むつき	「はいはい」
57	チトセのＵＰ　マンガを読んでるチラッとむつきの方を見る、心配そうな表情		SE　トントントン
58	＃１－２７０　ＢＡＮＫ ~~ホワイトイン~~　むつきを抱きしめているながつき ~~ホワイトアウト~~		
59	怪訝な表情のチトセからＴＢ 手前、青菜を切っているむつき	チトセ	「……」
60	ふと気付くみなづき 歩みを止めるみなづき ＦＯＬＬＯＷ　ＳＴＯＰ	みなづき	「もう、お兄ちゃんたら……またクラブサボって……!?」

61	仁蔵家の玄関前で中の様子を伺っているチャイナ姿のながつき 手前にみなづき みなづきに気づき手前に向かって走って来て…… 隣の家に入って行く（ながつきの家）OUTまで	
62	キョトンとしているみなづき 「？」の表情で首を傾けるみなづき	
63	☆仁蔵家キッチン 大皿に盛られた肉じゃが（INぎみ）をテーブル中央に置くチトセ チトセの手 OUT	チトセ「ウチ覗いてたぁ？」
64	今回の席順 みなづきの方を気にしつつキッチンの方に向かうチトセ PAN	みなづき「うん／お隣のお姉さんだったよ／チャイナ着てたし」 やよい「ご挨拶に来たんじゃない？」 （セリフ後PANスタート）

2－17

	笑顔のさつきとそれを見ているうづき うづき身をのり出して さつき、うづきを軽くにらんでうづきの頭を軽くなぐる	さつき「ああ！／きっとソバ持って来たんだよ／パ」 うづき「さつきちゃんってすぐ飲むか、食べるほうに行っちゃうんだから」 さつき「こら！／飲むは関係ねーだろ！」
65	うづき、起き上がりながら、頭を押える	うづき「——いった～～い、ぶたなくてもいいでしょう!!」
66	腕組みをして涼しげな表情のさつき	さつき「愛のムチだ！ 愛の！」
67	パッと勢いよく立ち上がるうづき さつきの頭をポカポカ殴るうづき	うづき「どこが愛よ！ 10倍返し～～！」 さつき「いて、いて、いて……」
68	チトセ、両手にみそ汁 片っぽテーブルに置こうとしたポーズで話している	チトセ「引っ越しの挨拶ならチャイム鳴らすだろ？ 普通」 みなづき（背）「留守でも—」 さつき（OFF）「—ったな！」 さつき、うづき（OFF）「アドリブ）」

2－18

カット	内容	セリフ
		ないのにねぇ?」 きさらぎ（OFF）「少し」
69	向くチトセ、やよい、奥であばれているさつき のりだしつつ指差すようにおわんをさすチトセ きさらぎ向き無音でみそ汁を取る みそ汁をすすり みそ汁を見て、 脱力するチトセ、やよい	きさらぎ「……不番……です……やはり……」 チトセ「な／何?」 きさらぎ「赤だし……」 チトセ「ああ～～～……」
70	暗いリビングの電話が鳴る アコーディオンカーテンが開き むつきの影が入ってくる	SE RRRRRRRRRRRRR むつき（OFF）「はいはい、ただいま」
71	やよいナメ、リビングの方を見ているチトセ 向きつつハッとなる	チトセ「それよりさ……」 やよい「なぁに?」 チトセ「あ、／いや…／…なんでも」 SE カチャ むつき（OFF）「はい、ひとと…
	不思議そうに顔を上げ見る	やよい「?…… ない」 …あ、はずきさんこんばんわ」
72	ソファーのコーナーに座っている（リビングは明りなし、ダイニングからの明りうけのみ） 驚くむつき 「汗」のむつき 受話器を置くむつき、同時にチャイムがなる	はづき（電話のむこう）（OFF）「どーもー！　むつきママ?」 むつき「はい。いつも御苦労さまです」 はづき（電話）（OFF）「いやいや、大した事ないよ!!」 むつき「今、どこからですか?」 はづき（電話）（OFF）「アラスカ！　氷の上でツンドラコンサート！」 むつき「ア、アラスカ!?」 はづき（電話）（OFF）「移動が犬ゾリなの、楽しいんだけど寒くてさ。衣装が半袖だから」 むつき「か…／…身体だけは気を付けて下さいね」 はづき（電話）（OFF）「うん、ありがと、あっ、おみやげ送っといたから」 むつき「いつもいつもすみません」 はづき（電話）（OFF）「じゃ、また連絡するね!!」 むつき「はい、頑張って下さい」 SE ピンポーン

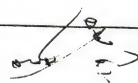
2—19

2—20

No.	画面	台詞
	玄関へのドアの方を向く	
73	仁蔵家の前に止まっている宅配車 （クール便）	宅配員（OFF）「ちわ——、宅配便で——す！」
74	玄関外 すでに何箱かつまれているサーモンの箱、それを見ている一同、全員汗タラ（きさらぎは別） そこにきさらぎが投げた箱が入ってくる 間髪いれずに次々と放り込まれる箱 画面半分ぐらいまでうまっている	きさらぎ「アラスカから……です」
75	手前どんどん積まれていく箱 うづき「おもしろ～い」の表情 チトセとさつき呆れ顔 さつきひきつった笑顔になり	うづき「すご——い！」 チトセ「自分の食欲レベルで送んなって、いつも言ってんのに……」 さつき「ダハハ。こりゃさばきがいがあるなあ」
76	困り顔のむつき、たのしそうなみ	むつき「冷蔵庫に入りませんねえ」

No.	画面	台詞
	なづき、笑顔のやよい手前積まれていく箱 やよい、むつきの方を向き ラスト、最後の1個が積まれる	やよい「ご近所に、お裾分けしましょうか」
77	積まれた箱を見て大きな汗たらす むつき　FI＋SL PAN　TB	むつき（背）「そ、そうですね……」 宅配員（OFF）「どうも——！」 SE　バタンブォォ〜〜〜……
78	玄関口の一同　TB（ゆっくり） TBすると双眼鏡のフレームがINしてくる フレームが下がる AC	
79	ベランダ、双眼鏡を下げる チャイナながつき（双眼鏡に龍の彫り物） ☆ながつきの部屋（中は暗い）	
80	目に殺気が籠もっている じわPAN	

No.	画面	台詞
81	学校、グランド2人1組になって柔軟体操している女子生徒達、その間を回りを見ながらゆっくり歩いて来るさつき	さつき（ON）「いっちにーさんしーいっちにーさんしー」
82	鞄を持った男（ながつき）が校舎に向かって歩いている	さつき「……ん……」
83	見つめているさつき	さつき「……あいつ……」
84	PAN　二人向かいあって互いの顔をモデルに粘土で彫塑してる	うづき（OFF）「お互いの顔をよーく見てね」
85	片手を上に上げて教室内全体に向かって言ううづき 何人かの生徒がふり向く	うづき「出来がよかったら、うづきがスカウトしちゃうから」 男子生徒（背）「スカウト？」
86	上げてる手を下ろし 手前に伸ばす 画面いっぱいまで寄って来る	うづき「今度、フィギュアにも進出するの一腕のいいアシスタントが欲しいん
	ウインク、ハートや星が飛んでる	だもん」
87	同、窓ぎわで向かい合っているチトセと、ふみつきにTU（ゆっくり） ふみつき目センを粘土からチトセの顔に移す	女生徒（OFF）「そのための授業だったのか……」 男生徒「う、うづきちゃん……」
88	じーっと見つめるふみつき	ふみつき（M）「よ～く見て……」
89	チトセ顔を上げる、目が合う2人	チトセ「!!」
90	○同ボ　顔が真っ赤になりケムリが出る 勢いよく体を起こし　付けPAN そっぽむく（顔は赤いまま）	SE　ボッ ふみつき「な、なによ！授業だから、仕方ないでしょ!!」
91	ふみつきなめのチトセ、怪訝な顔 チトセに詰め寄るふみつき 勢いに押されて身を引くチトセ （汗）たらして弱い顔のチトセ	チトセ「なに怒ってんだよ！」 ふみつき「なんであたしが怒るのよ！」 チトセ「怒ってるじゃねーか！」

カット	内容	役	セリフ
92	顔を合わせてる2人、ふみつきホホが赤いぐらいまで戻ってる スタート寄りフレームからTBすると 板に乗せられたエロいふみつき人形が下からSLでINしてくる それを見る2人 ビックリしてふたたび顔を赤くするふみつき	ふみつき	「い!?」 ―間なし―
93	差し出している生徒BとC 怒りのふみつき	ふみつき	「んなっ…… なによこれぇ!」
94	ふみつき人形なめの生徒BとC	生徒C 生徒B	「眼鏡委員長フェスという濃いイベントに出品するのです」 「一応モデルに監修していただかねば、と思いまして」
95	アッパーカットのふみつきからQTB+フェアリングすると、飛ばされている生徒BとCとふみつき人形　回転しながらDTB ラスト星になる2人	ふみつき 生徒B 生徒C SE	「全面的に却下～～～～!」 「時代は～～～～!」 「スリーディ～～～!」 キラ～～～ン
96	○同ポ　肩で息をしているふみつきなめ、ひきつった笑いのチトセ (汗　F I)	ふみつき チトセ	「はあっ はあ、はあ……」 「……」
97	チトセの作った不細工なふみつきの頭に手紙の巻かれたナイフが刺さる 驚くチトセ 辺りを見回す 手紙に気付くチトセ、じっと見つめる	SE チトセ チトセ	トン 「おわっ!? な、なんだ?」 「!!」
98	手紙をナイフから取り(Fr外)INしながら開く	SE	カサカサカサ～～～～
99	手紙には『屋上で待つ』とだけ書かれている	チトセ(OFF) ふみつき(OFF)	「何だこれ?」 「ひ、ひととせ君!」

2－25

2－26

カット	画面	台詞
	がそれっぽく見える）「キッ」とチトセを睨むながつきと同時にＱＴＢ	
120	驚いているチトセ　ＱＴＢ＋フェアリング	
121	フォーカスＩＮ（朝）玄関でチトセと手をふってみおくるむつき、ムスッとした表情で扉を開けて	（無音）
122	袋入りのお菓子を食べながらマンガを読んでいるチトセ、ちらかしほうだい掃除機をかけているむつき、止め、フォーカス・アウト	
123	怒鳴るながつき バッと右手を払い前に乗り出す	ながつき「お前はむつきの子供、失格だ」
124	そっぽ向いて眉間にシワを寄せて	チトセ「知るか！」
	るチトセ	
125	チトセに飛びかかろうとするながつき 後ろからさつきがＩＮして来てながつきをはがい締めにする	ながつき「ウォンはニーを許さない――！」
126	手前ながつきのアタマ、奥にさつき はがい締めのまま身を起こす２人付けＰＡＮ　後ろにうづき じたばた暴れるながつき さつき、うづきの方を向いて怒鳴る	ながつき「離せ！」 さつき「うづき、きさらぎに連絡しろ！」
127	うづき頷き ステッキを前に突き出すと先端が回転をはじめる それに向かって話しかけるうづき	うづき「うん！」 うづき「もしもし、きーちゃん？」
128	☆職員室、モニターなめ、ヘッド	

	セットを付けてモニターに目をやっているきさらぎ	きさらぎ　「わかりました」
129	机の引き出しを引く チカチカと点滅するメカ モニターに5人のママの顔（SD）が表示されている 「EMERGENCY」と表示された赤いアイコンに触れると、画面（壁紙の部分）が黄色と黒のシマ模様に変わりモニター全体が赤く点滅する	
130	保健室、足を組んで雑誌を読んでいるやよい キュッと体をすぼめもだえる 体をもどしつつ胸元へ手を入れお守りを取り出す	やよい　「あん……」
131	お守り袋の文字が電光表示板になっていて「きーちゃんコール」という表示で点滅している	やよい　「きさらぎさん?」

2－33

132	☆教室 黒板にチョークで書こうと手を上げると同時にチョークが光る 気付きチョークをのぞきこむ	むつき　「!!」
133	チョークの中に光の文字が流れる 「ママティーチャー緊急招集・屋上へ」	
134	○同所　黒板に文字（有） ふり返るむつき 慌てて教室を出て行くむつき それを見送る生徒達	むつき　「すみません、後は自習にしてください」
135	何事かとむつきの去ったあとを見つめて目をパチクリさせるふみつき	SE　ガラガラ　ピシャ…… ふみつき　「!?」
	☆アイキャッチ	

2－34

Bパート

題名

うつみ宮土里　渡ひろ　みなづて

M	C	画面	音声
	☆	アイキャッチ	
	136	屋上 さつきに後ろから抑えられながら ももがいているながつき さつき、なだめる様に むつきの声にハッと動きが止まる ながつき	ながつき　「離せ！」 さつき　「とにかく落ち着けよ！」 むつき（OFF）「チ、チト　やよい「なにがあったの？ セさん！」
	137	ふり向いているうづきの所にやってくるやよい、むつき、きさらぎ ラスト　STOP	」
	138	振り向いてむつきの方を見ているながつき その奥に驚いているチトセ	ながつき　「ム、ムーチン！」 チトセ　「みんな呼んだのか？」
	139	申し訳なさそうなうづき	うづき　「だって、どうにもならないでしょ、この状況じゃ……」

2－37

C	画面	音声
140	振り返るさつき ○同ポ 少しゆるんだスキに身体を振りほどくながつき	さつき　「おう　なんとかしてくれよ。この小僧」 さつき　「あっ！」
141	はなれつつ向き直り そのままの体勢から 回し蹴りを繰り出すながつき	ながつき　「ヒトトセチトセ——！ ——」
142	TBと同時に背中から触手メカが出てくるきさらぎ	
143	QPAN＋フェアリング チトセを庇うむつき　SLスロー	むつき　「だめえ!!」
144	頭INぎみから 身を引くながつき	ながつき　「—— ムウ……チン」
145	○同ポ 触手をひっこめるきさらぎ	

2－38

カット	内容	台詞
146	チトセ、むつきの身体を庇うように自分が前に出ようとする 勢いあまってバランスを崩す むつきOUT、チトセOUTぎみまで	チトセ　「馬鹿／離れろ！／危ねえぞ」 むつき　「あっ……」
147	カッとなるながつき むつきとチトセの倒れる音（OFF） 蹴りを入れようとする	SE　ドサッ ながつき　「ヒトトセ！」
148	床に倒れている2人 すかさず起き上がるむつき 付けPANで、倒れているチトセの前に出るむつき	むつき　「やめて！ チトセさんは私の大切な息子です！ ――」
149	ショックのながつき QTB　フェアリング	ながつき　「!!」
150	訴えかける表情になる	むつき　「もう、止めて……」
151	ケリを途中でとめたポーズのながつき ゆっくりと足をおろしつつ、俯きさびしげな表情になる	ながつき　「……」 ずっと……ずっとムーチンに会いたくて」
152	「?」のチトセとむつき キッと背を向けて歩き出すながつき 立ち上がって、声を掛けるむつき ながつき止まる	チトセとむつき「?」 ながつき（OFF）「日本に……やっと……戻って……」 ながつき　「でも……ムーチンには……ウォンじゃない子供がいる」 むつき　「あなたは……誰なんですか？ ――どうして私があなたのお母さんなんですか……?」
153	ながつき、胸元に手を持っていく 付けPANで 振り向きながら胸元からロケットを出す	

No.	内容	役	セリフ
	チェーンが首につながったままロケットをむつきに向け、ながつき俯いている		
154	ロケットのフタが開くと、中には中学時代のむつきがいる		
155	ロケットを見て驚くむつき 顔を上げてながつきを見る 驚くむつき	むつき むつき むつき	「!!」 「あ、あなた……」 「……」
156	前に乗り出し、ながつきを見つめるむつき ○同ポ ハッと顔を上げるながつき ふたたび俯くながつき	むつき ながつき ながつき	「あなた、公園の……」 「!!」 「……」
157	公園　ホワイトイン　DF 見あげて笑うながつき、中学生のむつき目センです　ホワイトアウト		

No.	内容	役	セリフ
158	○同ポ 涙を溜めて頷くながつき	むつき	「ながつき君」
159	やさしい表情で見つめるむつき	むつき	「……大きく……なりましたねえ」
160	付けPANで さつきに抱きつくながつき ながつきを優しく見ているむつき 優しく抱きしめる	ながつき	「むつき」
161	驚いているチトセ　PAN	チトセ	「!!……」
162	（?）の4人のママ（きさらぎは無表情）やよいとうづき顔を見合わせる　PAN	さつき きさらぎ	「?? どういうこった?」 「……わかりません」
163	ながつきの頭なめ 目をスーッと開けるむつき	むつき	「私が、中学生の頃です」
164	フォーカス・IN これより回想PAN	むつき（OFF）	「学校の帰り道、通りかかる公園で、いつ

カット	内容	セリフ
	（回想中　DF　強め） 自転車を降りて一人で砂場で遊んでいる子供ながつきを見ている中学生むつき	も一人で寂しそうにしていた子がいて……」
165	FOLLOW　DF 歩くむつきの足　歩きリピート	むつき（OFF）「その子は、毎日、毎日、一人で
166	砂場で遊んでいるながつきにむつきのカゲがかかってる 顔を上げるながつき（子供）DF	そこにいました
167	見つめ合う2人、むつきは笑っている、ながつきは不思議そう TB　DF	」
168	ながつきを膝に乗せ滑り台を滑るむつき　止メ　DF	むつき（OFF）「そのうち、遊んであげる
169	追いかけっこをするながつきとむつき　止メ　DF	ようになったんです」
170	夕方　PAN　DF 滑り台のスロープの下に座って、泣いているながつき	むつき（OFF）「それから1ヶ月後」
171	その寄り そこにむつきのカミの毛がIN 泣き顔のままカオを上げるながつき	（こぼし）
172	むつきが笑っている　DF	
173	○同ポ PAN　DF ながつきの横に腰を下ろしているむつき 泣いているながつき	むつき（中学生）「きっとまた会えるよ」
174	俯いて泣いているながつき　DF	ながつき（子供）「これからは、ずっと中国で暮らすから

カット	内容	セリフ
175	ながつきを見つめているむつき DF	むつき（中学生）（OFF）もう日本には来れないもん」 「……」
176	むつきなめ 顔を上げるながつき　DF	ながつき（子供）「ねえ／むつき。／ママになってくれる」
177	DF　「?」のむつき 俯くながつき	むつき（中学生）「ママ?」 ながつき（子供）「うん／生まれたときにすぐ死んじゃって／ずっとママが欲しかったんだ……」
178	○同ポ 悲しそうなむつき　DF 両手を広げて せまってくる	むつき（中学生）「……そうだったの」
179	○同ポ ながつきを抱きしめるむつき DF　少し驚き顔を上げるながつき	

2－45

カット	内容	セリフ
180	PAN　DF 嬉しさでいっそう涙が出てくる 目を閉じて頭をむつきにあずける ながつき（回想ここまで フォーカスOUT	ながつき「ママ……」 むつき「はい……」
181	やよいときさらぎ	やよい「その子が……」
182	PAN 床にペタンと座ってながつきを抱きしめているむつき（やよい達の見た目風のL/0で） ながつき目を閉じてむつきに抱きついてる やよいの方を向くむつき	むつき「はい／1ヶ月の間くらいの事でしたから、名前以外、全然しらなかったんですが……」 ながつき「ずっと…／ずっと調べて」 むつき「少し／2人きりにして頂けますか?」
183	それを見ている一同 やよい優しげに笑みを浮かべる 手前にむつき	やよい「じゃ／後はむつきさんに任せるわ」 むつき「すみません」

2－46

カット	内容	役	台詞
		さつき うづき	「大丈夫なのか？」 「むつきちゃん……」
184	むつき	むつき	「はい」
185	やよい、チトセを促すように歩き出すママ達とチトセ	やよい	「さ、行きましょ」
186	チトセ、1歩奥へ 心残りそうにチラッと振り返るチトセ きさらぎの手がチトセの背にそっとそえられる、気づき振り向くチトセ	チトセ	「……」
187	きさらぎ無表情のまま正面を見ている あせるチトセ 反対側からやよいの手が入って来てチトセの肩を抱く PAN	きさらぎ チトセ	「大丈夫……です」 「な、なにがだよ！俺は別に……」
	チトセ、振り向くと同時にPANするとやよいも優しい笑顔でいるやよい促すように3人前に歩き出す	やよい	「なにもかも……よ　さっ」
188	5人、去って行く デジタルTB　TB		
189	むつきとながつき TB（ゆっくり）	むつき ながつき むつき ながつき	「どうやって私を？」 「偶然、むつきを知っている日本人がいて」 「私を？その人って……」 「会いたくて、我慢できなくて……1週間前……」
190	カオを上げるながつき	ながつき	「家から逃げ出した」
191	みつめ合っている2人 俯くながつき、気まずそうに 真剣な表情のむつき ハッと頭を上げてむつきの方を見るながつき	むつき ながつき むつき	「!?じゃあ家の人に内緒で？」 「それしか方法がなかったから」 「ながつきさん」

カット	内容	台詞
192	むつきのUP 俯くむつき ふたたびカオを上げて	むつき「私に合うためにそこまでしてくれたこと 本当に嬉しいです でも、お父様は、とっても心配なさってる はずです」
193	○同ポ ながつき顔を上げる 見つめ合う2人 むつき哀しげなカオ 風が吹いて2人の髪がなびく ながつき立ち上り 走り去っていくながつき（OUTまで）引き止めようと手を伸ばす むつき	ながつき「……」 むつき「お父様に悲しい思いをさせて私があなたのママになれると思いますか？」 ながつき「！」 ながつき「ムーチン」 むつき「……」 むつき「!!」
194	ポーズ合わせから 体を元の位置に戻し 止めなしで両手で顔を覆い泣きだす カミの毛はおちつくも肩が震えている	むつき「（声には出さずに泣く）」「……」

2－49

カット	内容	台詞
195	泣いているむつき　TB　ゆっくり	
196	○同ポ 仁蔵家　全景（夜）	みなづき（OFF）「そんなことがあったんですか……」
197	PAN むつき以外全員リビングにいる （みなづきも） チトセとうづきは話の輪に入らず TVゲームをやっている	さつき「中学んときの1ヶ月じゃなあ、思い出せなくても仕方ねえよ」 みなづき「お母さんになるって約束ずっと覚えてて… …気持ち、分かるなあ」
198	さつきスタート、みなづきを見ているポーズから	さつき「ああ、そうだったそうだった みなづきがうちに始めてきたとき、大騒ぎしたんだよな」
199	顔を赤くしてはずかしそうにして	みなづき（小声）「みなも、子供の時からずっと忘れな

2－50

カット	内容	台詞
	いるみなづき	かったし……」
200	やよいときさらぎ 画面に向って指をたてるきさらぎ	やよい　「それで来てみたら、なんと、むつきさんに息子がいて……」 きさらぎ　「そのうえ……5人もママが……」
201	○同ポ （汗）のさつき 外を見るやよい	さつき　「そりゃ話が別だろ……」 やよい　「遅いねえ、むつきさん」
202	うづきとチトセ、TVゲームをやっている	SE　ピコピコピコ……
203	TVゲームの画面 チトセのキャラがやられる	ゲーム内の声「K・O!!」
204	○同ポ よろこんでいるうづきとそっぽむいてくやしがるチトセ うづき、のぞき込むようにチトセを見る	チトセ　「ちっ」 うづき　「どうしたの？負けっ放しだよ」
	うづきを横目で見るチトセ チトセの顔に寄っていくうづき そっぽ向くチトセ	チトセ　「調子悪いんだよ」 うづき　「うづき、このゲームで勝ったことないのに……」 チトセ　「なら喜べばいいじゃんか」
205	スタートこれぐらいから身を引くうづき ノーマルBGからイメージBGに（花吹雪） ぐるーと回りながら全身で喜びを表現するうづき 「チトセ君」で画面に向って指を差す 親指下にして「くたばれ～」のサイン ウデを「ガシィ」と組んで最強ポーズ	うづき　「あっ、そーか！　きゃっほ～　チトセ君ボロ負け～　うづき最強！」
206	怒りマークのチトセなめ奥で勝利のダンスを踊っているうづき	チトセ「そ、そこまでやられると、やっぱむかつく……」 うづき「わ～いやったやった～！　チトセ君に勝ったー～」

207	チトセなめ やよいときさらぎ チトセ、むつきの声に反応 やよい玄関の方を見る チトセ俯く	むつき（OFF）「ただいま」 チトセ「！」 きさらぎ「帰って……きました」
208	むつきの部屋 明りつけっぱなし、先生服もぬぎっぱなし　TB	
209	PAN むつきの話を聞いている一同 むつき寂しげな表情	やよい「そう……」 むつき「……辛いですけど、そうするしか」
210	やよい、むつきに向って優しく言う	やよい「むつきさん、それで良かったのよ」
211	うづきなめ チトセとむつきとみなづき	うづき（背）「それであの子納得したの？」

	むつきうなづく チトセ目を細める	むつき「はい……」 チトセ「……」
212	PAN ○同ポ　沈黙 やよい体を起こし何事もなかった様に さつきも同じ様に	――沈黙―― やよい「さて、じゃ御飯にしましょうか？」 さつき「そうだな！　腹減っちまったよ」
213	うづき気付く さつき立ち上って歩き出す、みなづきとむつきすっと足をずらしスペースを作る、うづきも立ち上がる	うづき「あっ、まだ用意してない！」 さつき「当番忘れんなよ、しゃあねえなぁ、俺も手伝うよ」
214	やよいときさらぎ、先にきさらぎが立ち上がり 次にやよいが立ち上がる きさらぎOUT やよいもOUTぎみまで	やよい「――手分けしてやっちゃいましょ」 さつき（OFF）「おう」

カット	内容	セリフ
215	俯いているチトセ 手前をＩＮ　ＯＵＴするきさらぎ と、やよい 少し目を細めるチトセ	さつき（OFF）「俺としちゃ、もう一人息子が増えてもいいけどなぁ」 うづき（OFF）「なにいってんの？　それを言うなら娘でしょ」 さつき（OFF）「はぁ？　あっ、そうだ洗濯物取り込むの忘れてた」 うづき（OFF）「さつきちゃんだって忘れてるじゃない！」
216	さつきとうづきのやりとりを見てる４人（チトセ以外） あわてて立ち上がるむつき みなづき、むつきを制する様に立ち上がり	さつき「なはは、ドンマイドンマイ」 みなづき「みなが取り込んできます」
217	水槽ナメチトセ 立ち上がり行こうとする	やよい（OFFOFF）「お風呂を洗ってくるわね」 むつき（OFFOFF）「私ときさらぎさんで戸締りを……」 きさらぎ（OFFOFF）「はい……」 みなづき（OFFOFF）「おにいちゃ～ん手伝って」 チトセ「…… ああ……」
218	屋上、干してある洗濯物	
219	洗濯物が干してある 物干し台から洗濯物を取り込むみなづき	
220	ボーッとしながら洗濯物を取り込む 洗濯物のカゲから出て来たのはママ達の下着 あわてるチトセ	チトセ「い!?」
221	洗濯物のカゲにいる、みなづきを引っぱるチトセ 服を引っぱられながら洗濯物のカゲから出てくるみなづき ふと気づき、正面（カメラ目セン）になるみなづき チトセ、みなづきを見つつ	チトセ「みな、俺、そっちやるわ！」 みなづき「あん、なに？　急に…… ――……」 チトセ「どうした」

No.	内容	台詞
222	洗濯物なめ ベランダ越しのながつきの家 明りが消えている TU ゆっくり	みなづき（OFF）「お引っ越ししてきたのに、夜、明りがついたことないね……」
223	洗濯物なめ みなづきとチトセ	チトセ　「夜の仕事なんじゃねぇの？」
224	＃1－71　レイアウト動画 BANK　PAN 学校全景　曇り　朝 登校する生徒達	むつき（OFF）「転入生……ですか？」
225	教頭机 大安教頭の前に立っているむつき	教頭　「急なんだが君のクラスに編入決まった」
225	むつき	むつき　「はぁ……」
226	教室 驚くチトセ	チトセ　「なっ!?」
227	PAN（汗）のむつきからPAN すると男装のながつき	むつき　「き、今日から転入してきた、九龍ながつきさんです　仲良くしてあげてくださいね」

No.	内容	台詞
228	目を丸くしているチトセ	チトセ　「な、なんで？」
229	ふみつきなめ 後ろの女生徒達	ふみつき「今頃、転入生なんて……」 女生徒たち「ひさびさのヒットよ、けっこー好みかも、アドリブ〜」
230	むつき左から右に目センを動かす チトセの席の方を見て少し驚く	むつき　「ええっと……空いているのは……あっ……」
231	空いている席から密着TBすると 手前に「汗」のチトセ	チトセ（M）「お、俺の横かよ！」
232	困り顔のむつき 奥のながつきはチトセの方を軽くにらみつけながら俯く 行くながつき 不安そうに見おくるむつき	むつき　「あの……あそこでいいですか？」 ながつき　「……」 むつき　「……」
233	ながつきカバンを机の上に置き、 席に座るチトセはそれをじっと見	

カット	画面	セリフ
	チトセ軽く驚く チトセの方を見るながつきてる	チトセ「!!」
234	PAN 驚いたままのチトセ OL	チトセ「……」
235	PAN ながつき口元に微笑が浮かぶ	ながつき「……」
236	ムッとするチトセ	チトセ「!!」
237	不安げな表情で2人を見てるむつき	むつき「……」
238	校舎ナメ 流れる暗雲	SE ゴッゴッゴッ
239	PAN 休み時間、奥に本を読んでるながつき	
	女生徒数人が嬉しそうにながつきを見ながらヒソヒソ話している ながつきの前に立つふみつき ふみつきを見上げているながつき	ふみつき（背）「私、3Bのクラス委員長の七転ふみつき」 ながつき「ナナコロビ……」
240	笑顔で挨拶するふみつき 赤くなって顔をそらすながつき	ふみつき「そ、よろしくね、九龍君」 ながつき「うん」 ふみつき「!!」
241	ふみつき クスッと笑う 気付くむつき 振り向く	ふみつき（M）「赤くなっちゃって……なんかカワイイ」 生徒B（OFF）「でも、やっぱり少し不良っぽい彼の方も……」 生徒C（OFF）「んもう。揺れる乙女の恋心」
242	ふみつきなめ 抱き合って迫っているBとC 怒りマークのふみつき	生徒B「いわゆるシリーズ強化の……」 生徒C「新展開というわけですな」

AP-13
1935 1/2F
19 09 16F

カット	画面	台詞
243	怪訝そうなながつき	ながつき「なんだ？　お前ら」
	パッとポーズを決めるBとC パッと戻る2人、名乗ろうとする	生徒B「私たちは!!」 生徒C「萌えを司るもの!!」 生徒B・C「生徒」
244	クラシカル・ショック アッパーを決めてるふみつき QTB　フェアリング 回転しながら飛ばされる2人 ラスト星になる2人	ふみつき「寄るなぁ！」 生徒B「萌え萌え同好会に〜」 生徒C「君も入会しよう〜」 SE　キラ
245	肩で息をしているふみつき ポカンと見ているながつき ハッと我に返る サッと体勢を立て直すふみつき 照れながらその場を取り繕うふみつき ながつき、感心した表情でふみつき見ている 少々驚く	ふみつき「はあ！　はあ！　はあ！ あっ！ あははは」 ふみつき「き、気にしないで、えと、友達は選んだ方がいいわよ」 ながつき「凛々しい……」 ふみつき「え？……」
246	渡し廊下　PAN ガラスに背を向けて立っているむつき、チトセ	チトセ（OFF）「……帰ったんじゃなかったのか？」 むつき（OFF）「お父さんに許可をいただいたそうなんです」 チトセ（OFF）「で〳どうする気なんだ？」
247	渡し廊下　並ぶチトセ、むつき 向くむつき 左肩を軸に向きつつふりあおぐチトセ	むつき「どうしたらいいでしょうね……」 チトセ「……一度……あいつと話してみるわ」 むつき「えっ!?……」 チトセ「俺自身……決着をつけたいことがあるしな」 むつき「チトセさん自身……？」
248	なんとなくやさぐれた感じのチトセの後ろ姿　TB　ゆっくり	
249	不安そうな表情でチトセを見ているむつき　PAN マドの外、雨が降り出す 1滴2滴とマドに雫が付く	むつき「……」

2−61　2−62

カット	内容	台詞・音
250	アオリ　本降りになってゆく雨	SE　ザザザザー
251	廊下　むつきの足入り、声に立ちとまる	ふみつき（OFF）「んも〜！」
252	腕を組んで怒っているふみつき、奥にむつき ふりむく　ふみつき	むつき　「どうしたんですか？」 ふみつき　「あっ先生！　ヒトトセ君が九龍君を誘ってどこか行っちゃったんですよ！」
253	ドキッとなるむつき おそるおそる向くとチトセとながつきの席がカラ	むつき　「えっ!?…… —— ……」
254	怒っているふみつき	ふみつき　「あれほど友達選ぶように言ったのに！」
255	心配事適中のむつき　TU　ゆっくり	むつき「……」 ふみつき（OFF）「ほんとに男なんてみんな同じね（アドリブ〜）」
		——　（スニーク・アウト）
256	裏庭、どしゃ降りの雨　DF PAN　DOWN 雨の中、ビニールガサをさして立っているチトセ	SE　ザァァ——
257	地面を見つめているチトセ　DF 視線だけ動かす	チトセ（M）「……ここで、あの人は俺のママになったんだ……」 ながつき（OFF）「ヒトトセチトセ！ ——」
258	雨でびしょびしょのながつき	ながつき　「ついに勝負する気になったか？」
259	チトセの後ろに立つながつき DF	チトセ（背）「……わかんねぇ」 ながつき（背）「なに？」 チトセ（背）「……俺は、あの人に……あの人に……あの人達に母親になってくれなんて一度も頼んでないし」
260	見上げ目を細めて雨にうたれているチトセ　DF	チトセ　「ハッキリ言って……迷惑だった」

カット	内容	台詞	
261	不思議そうに顔を上げるながつき DF	ながつき	「……迷惑……？」
262	なつきナメ カサをふり上げ 力いっぱいふりはらうとオチョコになるカサ ビクッと身を引くながつき 向き ふりあおぎ 力をこめ カサをふりかぶ■ なげすてる	チトセ	「わかんねえんだよ！―― 俺が何を望んでるのか―― 俺はどうしたいのか―― 俺は、あの人にどうして欲しいのか―― ――」
263	キッと顔を上げるチトセ　DF	チトセ	「全然わかんねぇ！」
264	怒るながつき　DF	ながつき	「お前のことはどうでもいい勝負するのかしないのか？」
265	拳をふりかざしつっこむチトセ	チトセ	「ちくしょおぉぉ!!」

2－65

カット	内容	SE	
	DF　パース　FOLLOW		
266	雨の中走るむつき 半シルエットから実体へ　DF カサなし　びしょぬれ		
267	ながつきの蹴りを腕で受けるチトセ とびちる雨しづく　DF	SE	バシッ！
268	すかさずしゃがみこみ、ながつきの足をはらう　DF	SE	ズザッ！
269	地面にたおれるながつき　DF チトセの左拳が入る よけるながつき	SE SE	バシャ！ ガスッ！
270	チトセにながつきの蹴りヒット DF	SE	ガッ！
271	走るむつき　アオリ　DF		

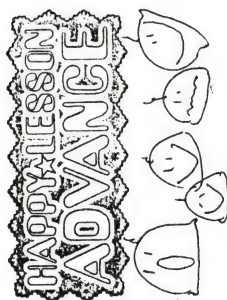
2－66

カット	内容	台詞・SE
	FOLLOW	
272	チトセの蹴りをうけるが　DF 止めきれずにふっとぶながつき	SE　ドスッ！
273	ふっとぶながつき　DF	SE　バシャッ！
274	走るむつき　DF FOLLOW	
275	ながつきの蹴りがチトセにヒット DF	SE　ボフッ！
276	走るむつき　UP　DF FOLLOW	
277	両サイドからはげしく頭を打ち合 わせるチトセとながつき　DF 頭をつけたままズズーッ落ちて行 く二人	SE　ゴシ！ チトセ・ながつき「はぁ　はぁ　はぁ　はぁ　はぁ…… ――」
278	座りこむチトセ　DF	SE　バシャッ
279	座りこむながつき　DF	SE　バシャッ
280	精根つきはてたまま、にらみあっ ているチトセとながつき　TB DF	チトセ、ながつき「はぁ　はぁ　はぁ　はぁ　はぁ… …」
281	にらみつけているながつき PAN　DF	ながつき　「はぁ　はぁ　はぁ　はぁ……」
282	にらみつけているチトセ　PAN DF	チトセ　「はぁ　はぁ　はぁ　はぁ……」
283	力をふりしぼって中腰にかまえる ふたり　DF 手前より入るむつき、向く2人 とびこみつつ二人の頭をかかえる むつき	チトセ、ながつき「……――!?――んぐっ！」 むつき（背）「喧嘩はママが
284	二人の頭を抱えてとびこんだむつ	――許しませんよ！

カット	画面	台詞
	き　とびはねるしずく　DF もどり	――」
285	胸に顔をおしつけられているチトセ、照れて　DF	チトセ　「……むつきママ……」
286	胸に顔をおしつけられているながつき、照れて　DF	ながつき　「ムーチン……」
287	チトセとながつきをだきしめているむつき、涙をうかべた笑顔 TBゆっくり　DF	むつき　「……こまった子供達ですねぇ……」
288	地面を流れる水　DF 桜の花びらが一枚流れて、小石にぶつかり廻って流れる	
289	桜の木の下で 雨宿りをしているながつき、むつき、チトセ　DF　PAN	ながつき　「様子を見ることにした」 むつき　「様子？」 ながつき　「ヒトトセがムーチンにふさわしいかどうか」

カット	画面	台詞
	チラッと見るチトセ 行くながつき、向くむつき	チトセ　「！……」 ながつき　「もしふさわしくないと判断したら」 むつき　「ながつきさん」
290	チトセナメむつき 遠ざかるながつき、雨の中へ消えてゆく　DF はきすてるチトセ チトセも行く 心配顔で向くむつき	ながつき（背）「その時は……」 チトセ　「知るか！」 むつき　「チトセさん……」
291	雨の中を歩くチトセ　DF FOLLOW 立ち止まり	チトセ（M）「俺がふさわしーかふさわしくねーかなんて――」
292	俯いているチトセナメむつき DF 突風（雨まじり）にあおられる二人	チトセ（M）「わかるわけねーだろ！」 SE　ブワー！ むつき　「きゃっ！」
293	ファースト・シーズン	

23'26"00

	#2―68 DN	
294	突風にあおられつづけているチトセ 雨といっしょに桜の花ビラもいっぱい舞っている PAN DF FO	チトセ（呟き）「俺は……あの時、どう思ったんだっけ……」

キャラクターBOOK 特別付録
ADVANCE 第3話 AR台本
〜あなたも声優にチャレンジ！〜

KISARAGI NINOMAI

※音響監督が使用した台本をそのまま掲載しています。

修正

AR台本

#3 「ウズウズ☆うづきはママ」

A R　2003年 6月13日(金) 16時～22時　AMGスタジオ
D B　2003年 6月19日(木) 17時～　時　KSSスタジオ

HAPPY☆LESSON ADVANCE #3 メインスタッフ

役職	氏名
企画	高野希義
	岩川広司
原作	ささきむつみ／電撃 G's magazine（メディアワークス刊）
プロデューサー	大宮三郎
アニメーションプロデューサー	光延青児
アニメーションコーディネーター	佐久間敏郎
監督	鈴木行
シリーズ構成	吉岡たかを
脚本	吉岡たかを
コンテ	鎌田祐輔
演出	高島大輔
キャラクターデザイン	加藤やすひさ
	渡辺真由美
作画監督	森川均
美術監督	河野次郎
色彩設計	安藤由香里
編集	森田清次
音響監督	飯塚康一
音響効果	中野勝博（サウンドボックス）
音響制作担当	佐藤晴央
録音スタジオ	KSSスタジオ
	AMGスタジオ
音楽プロデューサー	横山光則
	三浦泰
音楽	ウスイノズヤ
製作	ケイエスエス
制作協力	スタジオ雲雀

Aパート

CAST #3

仁歳 チトセ……………岸尾大輔（俳協）
一文字 むつき……………浅野るり（マウスプロモーション）
二ノ舞 きさらぎ……………木村亜希子（ケッケコーポレーション）
三世院 やよい……………井上喜久子（アネモネ）
四天王 うづき……………こやま きみこ（シグマセブン）
五箇条 さつき……………笹島かほる（オフィスCHK）
六祭 みなづき……………水樹奈々（シグマセブン）
七転 ふみつき……………島 涼香（フリー）
八桜 はづき……………園崎未恵（リマックス）
九龍 ながつき……………仲西 環（81プロデュース）
B……………羽柴秀矢（俳協）
C……………中國卓郎（オフィスCHK）
男子生徒……………保村 真（シグマセブン）
TVの母……………三澤恵巨（オフィスCHK）
娘……………若菜ようこ（オフィス薫）
店員……………篠原 誠（エーエス企画）
遊園地の母……………安達まり（アクセント）
娘……………阪田佳代（シグマセブン）
係員A……………鈴木貴征（オフィスCHK）
係員B……………（篠原 誠）
男……………（保村 真）
女……………（若菜ようこ）
その他ガヤ……………みなさまでおねがいします

OAV-7

M	C	画面	音声	
	1	美術室 スケッチ画のうづきからPAN TBすると、サッカー選手のコスプレでポーズを決めてるうづき BとCがそれぞれデジカメとカメラで授業そっちのけで撮影している	うづき	「今日のテーマは躍動感！／元気に描いてね！／キャハ」 （みんな力いっぱい）
	2	PAN 両手にデジカメのB、同じく両手にカメラのC（フラッシュ有） 奥には普通にスケッチしてる生徒達	生徒B 生徒C	「うづきちゃんのレアなスポーティファッション……」 「健康なお色気が学習欲を増しますぞ…／…まさに」
	3	BとC　画面端からスタート UPになり 両サイドにOUT すかさずINして腕を組む 制服めくり2人背中合わせると、 「萌」の文字が書いてある	BとC	「ティー―― チ、―― イ／ン 萌え!!」
	4	ほーきでBとCをはいてフレームの外に出すふみつき（新制服） お立ち台の上でそれを見送っているうづき BとC背中出したままの丸まった格好でゴロゴロ転がってOUTする	ふみつき BとC	「しっし！　あんたら邪魔！」 「あ〜ん、ご無体な〜」
	5	ふみつき、うづきの方を向く	ふみつき	「あの、先生？／先週、風景画って言ってたような……」
	6	ふみつきなめ キョトンとしたカオのうづき ボールを胸元に持って来て、無邪気に笑ううづき ふみつき大汗がFI＋SLで出てくる	うづき	「そうだっけ？／―― ちょっと気が変わっちゃった！」
	7	スタートINぎみから		

3－3

3－4

カット	内容	セリフ
	ポンと立ち上がるうづき、奥に困り顔でそれを見ているチトセ	うづき「さ、ふみつきちゃんも、スケッチスケッチしてね」
8	そのUP 呟く様に小声で言う 手前から奥にピン送りするとうづきを見ているながつき	チトセ（小声）「……夕べ、さつきママとサッカー観て露骨に影響されたな」
9	そのUP 疑問を含んだ目で軽く睨んでいる PAN	
10	ポーズ決めてるうづき ながつきの視線に気づき振り向く （カメラ目セン）	うづき「ん?」
11	いきなり目が会ったので「ビクゥ」と驚くながつき あわてて目をそらす 「?」と頭をコクッと傾けるうづき	A P
12	黒板上段に「躍動感!」と描いてある	生徒達（アドリブ）「うわっ全々終わんねーよ」（とか）……」 SE（片付けの音）「ガタガタガタ……」 SE（チャイム）「キーンコーンカーンコーン」
13	教卓に両手を付いているうづき 次々とスケッチブックが置かれていく	うづき（OFF）「来週は風景画だよ〜」
14	笑顔のうづき 男子生徒Fr・INしてスケッチブックを教卓におきFr・OUTする 続いて別の男子生徒Fr・INしてスケッチブックを教卓に置きFr・OUT	うづき「多分、気が変わらなかったら!」 男子生徒A「そんなアバウトな……」 男子生徒B「ま、うづきちゃんだからな」
15	うづきなめ それを見ているながつき　TU	ながつき「……」

No.	内容	人物	セリフ
16	教室（休み時間） くつろいでいる生徒達 後ろのドア開いています、そこから入って来るチトセとふみつき		
17	座席に向かうチトセ ふみつきのセリフに歩みを止めて 振り向く AP	ふみつき	「あれっ？」
18	キョロキョロとながつきを探しているふみつき 気に入らないといった表情でそっぽを向くチトセ	ふみつき チトセ	「九龍君は？」 「ふん！　フケたんじゃねえの」
19	ジト目でチトセを見るふみつき ふみつきのセリフに不機嫌そうに振り向くチトセ	ふみつき チトセ	「仁蔵君じゃあるまいし！」 「どーいう意味だよ！」
20	☆美術室 誰もいない美術室でお立ち台に座って、生徒のスケッチを見ているうづき（先生服）PAN カット尻 何冊か持っているスケッチブックの一番上の1冊を横に置き、次のスケッチを見る	うづき	「ふん、ふん、ふん……」
21	スケッチブックを持ち上げて、喜ぶうづき 人の気配に気付きカオを上げる	うづき	「あっ！　これ、カワイイ!! ――あれ？」
22	立ったまま、訝し気な表情で、うづきを見ているながつき PAN　UP		
23	笑顔で話しかけるうづき 少し驚くながつき	うづき ながつき	「どうしたの？　なつきちゃん」 「！……なつき？」
24	ニコッと笑う	うづき	「うん！　ながつきって言いずらいから、なつきちゃんに決めたの」

3−7　3−8

25	少し身を引いて驚いているながつき 照れくさそうにそっぽを向く	ながつき　「ま、まあ、別にいいけど」
26	ぴょんとお立ち台から飛び降りるうづき ながつき、うづきの方を見る 2、3歩手前にやって来てながつきの前で止まる	うづき　「それで？ うづきになにか用事？」
27	俯くながつき PAN（カットいっぱい） カオを上げて真剣な表情でうづきに問いかけるながつき うづき、人差し指を口元にあてて、考え込む	ながつき　「どうして…… みんなヒトトセのママなんだ？」 うづき　「ん――っと」
28	ポーズ合わせから ながつきの方を向いて笑顔で答える 付けPANで身体を起こし、両拳を胸元に持って行って満面の笑顔で話すうづき	うづき　「他の人は、わかんない。 うづきは、面白いから、かな？」
29	お立ち台なめ 驚いているながつき 気づきのアクションあって 右手を突き出し、親指を立てて、「GOOD」のポーズ	ながつき　「面白い？」 うづき（背）「そうだよ。 あ、 それに楽しいし」
30	ながつき アゴを引き全てを否定するかの勢いで叫ぶながつき	ながつき　「そんなのママじゃない！」
31	ながつき身を翻し去っていく ながつきOUT ボー然と見送るうづき	うづき　「？……」 うづき　「え!?……」
☆	サブタイトル	
32	☆職員室　PAN	

	むつき自分の机に座っている その前に立つながつき むつき少し困り顔で尋ねる ながつき思い出したかの様に	むつき「あの……お願いしておいた住民票は？」 ながつき「あ、家に置いてきた。来週持ってくる」
33	目線をそらすむつき ふたたびながつきを見るむつき 急な質問に少し驚くながつき	むつき「ながつきさん」 ながつき「え？」 むつき「学校には、慣れました？」 ながつき「……」
34	心配そうにながつきに問いかける 目センを落とし少し考え込む ふたたび顔を上げる	むつき「なにか？ あの…… いじめられたりとか……」
35	机の上の本ながめ 悩んでいるながつき 目パチのむつき	ながつき「……聞いてもいい？」 むつき「はい？」
36	PAN マドの外から見た進路指導室、むつきとながつき、イスに座っている	

3−11

	ながつきが何かしゃべってる	
37	むつき目線をながつきから外し俯く 顔をながつきに向け笑顔で答える	むつき「うづきさんは、立派なママですよ。 きっと……私よりも」
38	軽く驚くながつき 首を傾けて納得がいっていない様子	ながつき「ムーチンよりも？」
39	☆仁歳家（夕方） リビングに明りついてます PAN　DOWN	
40	☆リビング ソファーに寝そべって携帯ゲーム機で遊んでいるチトセ（私服） ゲーム機をふせて足元の方を見る	やよい（OFF）「チトセ君」 チトセ「ん？」
41	正座しているやよい 手に竹の筒のようなおみくじを持	チトセ「もうメシか？」

3−12

	ってる（やよいママ服） （テーブルに電話無し） やよい、ニコッと笑ってからおみくじを上に上げてチトセに見せる 怪訝なカオになるチトセ	やよい チトセ	「ううん、おみくじ作ってみたの。試してみない？」 「おみくじ？」
42	迷惑そうなカオのままふたたびゲームを始めるチトセ セリフ途中で日本刀が入って来る HiがT光でキラット光る チトセ口パクが止まる	チトセ	「いいよ、そんなの興味…… うっ！」
43	汗ダラダラ垂らしながら、引きつった笑顔で力いっぱいおみくじを振っているチトセ 奥に満足そうな笑顔で見ているやよい	チトセ「す、すっごくあるんだ俺！ さ、今日の運勢はなにかなぁ〜！」	SE ジャカジャカジャカ……
44	竹筒INと同時に中から板が出て来る、板には筆文字が書いてある	チトセ	「小吉……ママの肩たたきを三百回すると、
45	ソファの上に正座してるチトセ、手にはおみくじ 「？」といった表情になる おみくじを覗き込むやよい 笑顔でチトセを見る 大汗が出て来るチトセ	 やよい チトセ	更に特典として大吉に昇格……なんだこれ??」 「あら。それ、アタリよ！ やったじゃな〜い」 「あのな……」
46	PAN やよいの肩を叩いているチトセ 気持ちよさそうに目をつぶっているやよい チトセ、目センをやよいに向ける	やよい チトセ	「ああ……気持ちいい……ずっと書き物してたから肩が凝って凝って……」 「肩叩いてほしいなら、素直にそう言えばいいだろ！」
47	やよい少し首を傾けて、目センチトセに向ける 笑顔になるやよい カオを上げるチトセ 気付く	やよい チトセ	「だって直接頼むと私が歳みたいじゃない ねえ？」 「知るか！…… ん？」
48	マドに両手を付いてリビングを覗		

No.	内容	人物	台詞
	いているきさらぎ		
49	固まっているチトセなめ マドにへばり付いて羨ましそうに （無表情）じーっと見ているきさらぎからＴＢ チトセ大汗　ＦＩ　ＳＬ こくっと頷くきさらぎ	チトセ きさらぎ	「きさらぎママも？」 「……」
50	ＰＡＮ 今度はきさらぎがソファに座っている 肩を叩くチトセ、目を閉じて幸せそうなきさらぎ	チトセ きさらぎ	「きさらぎママが肩凝るなんて、珍しいじゃん」 「凝ってません……やよいさんが……羨ましかったので」
51	ガクッと力が抜けるチトセ 勢いよく身体を起こし絶叫する 付けＰＡＮ　ＵＰ 疲れきった顔で自分の肩を揉む すっと立ち上がるきさらぎ	チトセ きさらぎ	「なんだそりゃ！　あ～もう止めた！　――こっちが肩凝っちまったよ！」 「では……」

3－15

No.	内容	人物	台詞
52	床板に垂直にＴ光でラインが入り ＱＴＢでソファとテーブル全体まで引く ソファ、テーブル、じゅーたんが床ごと勢いよく下がっていく 物々しいメカが下からせり上がって来る アームが手前に伸びて来てＯＵＴする（カットいっぱい伸びてる）	SE SE SE SE	ピシイィイン ガコン!! ガシイィィ ビュウウン
53	驚いているチトセにＴＵ＋画面動（小） アームがＩＮしてきてチトセのウデを掴む 同じくもう１つのウデも掴む ＴＢ 手前に引っぱられるチトセ ＡＣ	チトセ	「！」
54	○同ポ　スタートＩＮぎみから イスの部分でバウンド 強制的に座らせられる		

3－16

55	アオリ　両足が拘束されてるのを 見て驚くチトセ	チトセ　「!!」	
56	シートから何やら出て来る シート上部が前に倒れチトセの頭 を掴む そのまま定位置に戻る	チトセ　「ぐあっ!!」	
57	肩叩きマシーンに括り付けられ て、ジト目で汗たらしてるチト セ、マシンの横に立ってチトセを 見ているきさらぎ　ＰＡＮ　ＵＰ	チトセ　「こ、これなんだよ?」 きさらぎ　「肩凝り解消君……バージョン1・15です」	
58	身動きのとれないながら、じたば たするチトセ きさらぎレバーを引く	チトセ　「こんなのがあるんだったら、俺いらねーだろ」 きさらぎ　「チトセさんに……していただくことに……意味があるので」	
59	○同ポ 左右の肩に交互にマシンのグロー ブがストレートパンチを繰り出す 一応肩を叩いているつもり (パンチとチトセのアクション、 ギャグぽく大きめで)ＴＢすると 背を向けているきさらぎ	チトセ　「いでででで! ちょ、ちょっと待て……」 きさらぎ　「ゆっくり……疲れを……いやして下さい」	
60	ＰＡＮ なにやら白い生地を摘んで吟味し ているきさらぎなめ マシンにかかっているチトセ 窓の外垣根越しに暗視鏡で様子を 窺うながつき(チャイナ)	SE(電話)プルルルル〜	チトセ「ふが〜〜!」
61	リビングからの明りのみ	ながつき　「……」	
62	リビングでカベにもたれ掛かって 電話をしているさつき — 顔を上げて、チトセの方を見る	さつき「うん、こっちは 相変わらず。 — チトセも俺たちの愛情	—チトセ(OFF)「うぎゃっ!!

	笑顔になる さつきの手前になぐられているチトセ有り　ピントぼかし	に包まれて楽しくやってるし」 はづき（OFF）「そっか、早くみんなの顔見たいなぁ」	ぶごっ!! ぶぎゅる!!」 （以下続けてアドリブ）
63	電話しているさつき 受話器を置くさつき ダイニングの扉が開きエプロン姿のむつきとみなづきが出て来る	さつき「今どこに？」 はづき（OFF）「ニューヨーク。おみやげ送っといたから」 さつき「楽しみにしてるよ。んじゃな」 みなづき「ごはんですよ〜」	（チトセの絶叫ここまで）
64	PAN カット尻「あさりのボンゴレ」を		

	テーブルに置くむつきの手（リング有）		
65	体を起こすむつき（ママ服）と（私服） イスに座ってるさつきとやよい 奥にエプロン姿のみなづき 肩をパンパンに腫らして満身創痍でINしてくるチトセ 席につく さつき、チトセをからかう様に言う	むつき「今日はみなづきさんが作ったんですよ」 やよい「へえ——おいしそうねえ」	チトセ「イテテテ……」 さつき「ははっ……神輿でも担いだのか？」
66	顔を真っ赤にするみなづき さつきテーブルに両手を付いて入って来て料理を見る むつき汗たらしながらINして来てさつきの前にボンゴレを置き、OUTする 汗たらし、笑っているやよいとみなづき	みなづき　「でも、むつきママにお手伝いして貰ったんです。このヒラメのカルパッチョ……」 さつき　「おっ！　今日はカッパ巻きか！」 むつき　「カルパッチョなんですけど……」 ——　A D	

No.	内容	台詞
67	ふと気付くチトセ（背） キッロキョロと見回す さつきチトセに向かって	チトセ「あれ？／うづきママは？」 さつき「なんか、買い物があるって言ってたぜ」
68	☆家の前の坂（夜） スキップで昇って来るうづき（先生服）手には封筒を持ってる	うづき「♪～♪～♪～」
69	オーバーアクションで止まるうづき 封筒を見る 笑いが込み上げる 気付くうづき、前方を向く	うづき「うふっ。／あれっ？」
70	仁歳家玄関前でチャイナながつきが呼び鈴をおすかどうか迷っている ぴょんと画面手前からＩＮするうづき 着地と同時に気付くながつき	ながつき「……」
71	勢いよく身を引きながら振り向くながつき すかさずＩＮして来るうづき、笑顔で話しかける いきなり駆け出すながつきＯＵＴする それを目で追ううづき	ながつき「!!」 うづき「あれえ！／もしかして！」
72	走り去って行くながつき 身体を起こすうづき 九龍家の玄関に入って行くながつきカベの影にＯＵＴ 指をホホに当てて首を傾ける 振り向き玄関の門を開けて中に入り（Fr・ＯＵＴ）門が閉まる 九龍家の玄関にＴＵすると影から顔を出すながつき	うづき「？　なんで逃げるんだろ？」 SE（玄関のドアが開く） ガチャッ
73	チトセ家玄関を寂しげな表情で眺	ながつき「……」 うづき（OFF）「ただいま

カット	画面	台詞
	んでいるながつき TU（ゆっくり）	〜」 SE（ドアが閉まる） ガチャッ
74	☆ダイニング 遊園地のチケット2枚下からIN して来る	うづき（OFF）「じゃじゃじゃじゃ〜ん！」
75	チケットを高々と掲げてるうづき チケットに注目しているママ達 （食事中）（うづき先生服のまま） チトセに抱き付くうづき チトセ困り顔（肩の腫れひいてます）	やよい「あら？ 遊園地のチケット？」 うづき「うん！ チケット屋さんで買って来たの。 明日、一緒に行こうね、チトセ君」 チトセ「い？」
76	チトセにじゃれついているうづき	みなづき「いいな〜お兄ちゃん」 チトセ「待て!!」 むつき「お弁当作りましょうか？」 うづき「明日が楽しみだな〜ねーチトセ君!!」 うづき「あ、お願い！むつきちゃん」

カット	画面	台詞
77	さつきガッツポーズで力説する やよい笑顔	さつき「チトセ、絶叫するやつ乗って来いよ、絶叫するやつ！」 やよい「今日は早く寝るのよ」
78	チトセにもたれかかっているうづき チトセ頭を上げる うづきOUT チトセ横にブレると同時に目が飛び出る　横に画面動	チトセ「だからぁ、俺は行くなんて言ってねえだ…… うっ！」
79	TB 驚いているママ達 きさらぎハンマー持ってチトセの後ろに立っている バタッとテーブルに突っ伏して幸せそうな顔でスヤスヤ眠るチトセ さつき何事もなかった様にうづきに向かって聞く 汗のむつき、みなづき、やよい	きさらぎ「早寝促進君…バージョン1・78」 さつき「なんで急に遊園地なんか……」 うづき「あはっ……なんとなく行きたくなったから」

カット	内容	役	セリフ
	ハンマーを下ろすきさらぎ さつき苦笑	さつき	「ま／うづきだからな」
80	笑うづき、どことなく表情が硬い	うづき	「でしょでしょ?／キャハ!」
81	TUドラマ（サスペンスもの） 暗い洞窟の中 PAN　DOWNすると母娘がゆっくり身をかがめて歩いている OFFでコウモリの鳴き声	コウモリ（OFF）	「キキキキキ……」
82	歩みを止める子供1拍ずれて母親も止まり子供の方に体を向ける 腰を落とす母、娘の両肩を掴む	娘 母	「お母さん、怖い」 「あなたは、絶対守るわ」
83	優しい笑顔の母 顔や服よごれてる	母	「命に代えても」
84	泣きながらも笑顔になる娘	娘	「お母さん」
85	TV画面からTB 娘を抱きしめる母 ☆ながつきの部屋なぜか暗い		
86	TVなめチャイナながつきが四つん這いでTVにかぶりついて見入っている 照り返し有り　PAN	ながつき	「頑張れ!」
87	翌朝（仁蔵家）		
88	☆玄関 はづきのおみやげが山積みになっている 汗たらして見ているさつき PAN いっしょに見ているむつき、やよい、きさらぎ ☆ニューヨーク・ペナント 提灯、木刀、万年時計、紐育と書かれた自由の女神のこけし、など	さつき むつき	「これ、はづきから?」 「え／ええ…／夕べ、宅急便で……」

カット	内容	セリフ
	他いっぱい	
89	疑いの目差しでおみやげを見ているさつき、笑顔のやよい やよい、さつきの方を向く	さつき「あいつ、本当にニューヨーク行ってんのかな？」 やよい「発送元は、ちゃんとＵＳＡになってたけ
90	不思議そうな顔で靴紐を結んでいるチトセ 手前、うづきの靴の中にスムーズに足を滑らすうづき 両足とも靴を履きツマ先でトントン床に当てて調整する 奥にママ達	うづき（OFF）「ふんふんふん、いいお天気で良かったねえ」
91	むつきときさらぎ、チトセを見てる 不服そうな顔で後頭部をさすりながら起き上がるチトセ むつき汗、きさらぎ	チトセ「……どうも時間を跳躍したような気がする」 むつき「あはは……」

3－27

カット	内容	セリフ
92	ながつきの家 ベランダから双眼鏡でのぞいているながつき（チャイナ） サッとかくれる 入るチトセ	SE　カチャッ チトセ「……かしいなぁ」
93	門を出るチトセとうづき、玄関で見送るやよい、さつき、きさらぎ、むつきの4人のママ チトセまだ考えてる むつき、チトセを軽く叱る チトセ我に帰り、ママ達に向く うづき、チトセとウデを組み歩き出す	チトセ「……たしか夕べメシ食ってて、気が付いたら朝に…… あ、ああ、行ってきます」 うづき「じゃ、行ってきまーす」 むつき「チトセさん、行ってきますは？」
94	左にＯＵＴするチトセとうづき カベの向うに見送るママ達 ＰＡＮ　ＵＰ さつき背伸びしながら玄関の中に入って行く	チトセ「変だ……絶対変だ……」 さつき「やれやれ。来週チトセ連れて、プロレスでも見に行くかなぁ」

3－28

カット	内容	人物	セリフ
	笑顔でさつきを見るやよいとむつき	やよい	「もう、負けず嫌いなんだから」
95	寄り 笑うやよい、振り向くむつき笑顔になる 中に入る2人 最後に入ろうとするきさらぎ、ドア閉めようとする 気付き、外を見るきさらぎ	むつき やよい きさらぎ きさらぎ	「うらやましいんですよ」 「あっ、そっか。私と一緒ね　うふふ」 「みんな……一緒です」 「!?」
96	のぞくきさらぎ	きさらぎ	「……」
97	きさらぎナメ チトセたちの後を追うながつき (チャイナ)		
98	じっと見ているきさらぎ 振り返り中に入りつつ、ドアを閉める		
	ラスト閉まるまで	SE	バタン
99	☆遊園地入口 商店街からPANすると遊園地の入口がある		
100	FOLLOW ウデを組んで歩いているうづきとチトセ 行き交う人々 ☆遊園地につづく商店街	うづき チトセ	「ねえねえ、なに乗る〜?」 「うづきママの好きなのでいいよ俺は別に……」
101	歩いている2人(ローリング) ウデをぐるぐる回すうづき BG　D-TB 楽しげなうづきを見て苦笑するチトセ 笑顔で顔を合わせる2人 ふみつきの声にビクッと歩みを止める2人　FOLLOW　STOP	うづき チトセ うづき チトセ ふみつき(OFF)	「んじゃねぇ、グルグル回るの全部」 「ほとんど回るのばっかじゃんか!」 「キャハ、そっか〜」 「へ、まったく……うづきママは」 「ああ!」

カット	内容	台詞
102	勢いよく振り向くチトセとうづき 手前ふみつきが立っている PAN	チトセ&うづき「!」
103	手にミシンの箱を持ったふみつき PAN　UP	チトセ「い／委員長!?」 ふみつき「四天王先生とひととせ君じゃない!／どうしてここに?」
104	遊園地入口付近 チトセ慌てて取り繕う うづき笑顔で話を合わせる 怪訝なカオになるふみつき	チトセ「あ、／いや、／たまたま通りかかったら、ここに先生がいてさ」 うづき「そーなのそーなの!／遊園地に入ろうとしたら、チトセ君がいたの」
105	ウデを勢いよく上げるチトセ パッとうづきに耳打ちする かなり怪しい　うなづくうづき	チトセ「んじゃ、／うづ……／四天王センセ」 チトセ（小声）「後で追っかけっから……」 うづき「うん」
106	うづきを見送るふみつきと大きく手を振っているチトセ ギャグ絵で遊園地に入って行くうづき、影に消える チトセに向かって疑いの眼差しのふみつき 体引きぎみで困り顔のチトセ	うづき「じゃあね!」 ふみつき「なにヒソヒソやってんの?／怪しいわねぇ……」 チトセ「な／なにが怪しいんだよ、さよならしただけだろ?」

3－31

カット	内容	台詞
107	振り返って歩き出すチトセ ふみつきも同じ方向に歩き出す	チトセ「じゃ、俺行くから」
108	チトセ止まりつつ振り返る ふみつきも止まる 軽く怒るふみつき チトセ、ふみつきの持つ箱に目センをおとす	チトセ「なんで付いてくんだよ!」 ふみつき「あたしもこっちなの!／文句ある?」 チトセ「で!」
109	ふみつきの持っている箱 少し持ち上げて箱の文字を見せる 「ジャジャメミシン」と書いてある	チトセ（OFF）「何持ってんだ!」 ふみつき「ミシンよ、ミシン!」
110	○同ポ	チトセ「ミシン?」

3－32

カット	内容	役名	セリフ
	体を起こすチトセ そっぽ向いて不機嫌そうなふみつき	ふみつき	「お父さんが街頭販売で買って来ちゃったから、返しに行くの！」
111	全身の力が抜けた様にガクッとなるふみつき	チトセ ふみつき	「親父さんが？」 「ウチのお父さん、勧誘とかにホント弱いのよ こないだなんて新聞４つも取っちゃうし」
112	チトセ笑って皮肉を言う ふみつき軽く怒り顔でＩＮ、身を引くチトセ	チトセ ふみつき	「いつも強引な娘とは大違いだな」 「どういう意味よ！ あっそうだ！」
113	○同ポ 笑顔のふみつき、困惑ぎみのチトセ チトセのウデを取り、歩いて行くふみつき ２人ＯＵＴする 入れ替わりに右から小走りで入って来るチャイナながつき	ふみつき チトセ ふみつき チトセ	「こういうの、男の人がいたほうが心強いから、一緒に付き合って！」 「だから、そういうのが強引だってのー！」 「すぐに済むから、ね？」 「待てこら！　俺は用事が！」

3・33

カット	内容	役名	セリフ
	キョロキョロと辺りを見回す		
114	体を起こすながつき ＴＢ　奥に遊園地	ながつき	「……ここに？」
☆	アイキャッチ		

3－34

Bパート

M	C	画面	音声
	○	アイキャッチ	
EX	115	きさらぎの部屋　暗闇 ☆アッパー・ライティング バッとはね上げる白い布　DF	
	116	フワーっと落ちてゆく白い布 DF 裸のきさらぎの上にかかってゆく	
	117	きさらぎの足をかくすように落ち てゆく白い布（ゆっくり） 付けPAN　DF	
	118	きさらぎ、白い布をかかえ　DF キュッと引くとボディラインがう き上がり、ため息がもれる	きさらぎ　「あっ……肌ざわりは……これが……ベスト ……ですね」

No.	内容	台詞・SE
119	いろいろなメカナメ　DF PANUP　橋を渡るきさらぎ	
120	きさらぎの手が入り　DF スイッチを押す	SE　カチッ！
121	奥にきさらぎ、手前の床が開き DF 上がってくる足ぶみミシン	SE　ゴオォォォ〜〜
122	上がり止まるミシン　DF 自動で台が開き回転して出てくる ミシン本体	〜〜プシュー SE　パタン　ガタン
123	ミシンのハンドル　DF きさらぎの手が入り 回す	
124	ペダルをふむきさらぎ、ゆっくり DF	SE　タンタンタン
125	ペダルをこぐきさらぎ、だんだん 早くなる　DF　TB（ゆっく り）	SE　タンダンダタダダ……
126	白い布をさしこんでゆくきさらぎ DF 針にかかったとたん猛スピードで 引っぱられてゆく白い布	SE　ババババババババッ
127	すごいいきおいでぬいだされてゆ く白い布　DF はきだされるように落ちる 裸になってしまうきさらぎ	きさらぎ　「……」
128	☆遊園地内入場門付近 辺りを見回しているうづき（ママ 服）	
129	ウキウキワクワクしているうづき 全身で左右を見回している 指をホホにあてて考える	うづき　「なに乗ろうかな？」 観覧車はチトセ君が来てからにしてぇ

カット	内容	台詞
	嬉しさが込み上げて来て思わず笑顔になる うれしそうに走り去る	「あはっ!!——たのしみっ!」
130	園内のにぎわい　PAN　奥、ジェットコースター	
131	☆遊園地内入場門　門を通るながつき（チャイナ服）　PAN	
132	PAN　ゆっくり手前に歩いて来るながつき、振り向きに合わせて左右にPAN 顔を戻すとそこにうづきが立っている 驚くながつき、少し身を引く	ながつき　「うっ!!」
133	ながつきの見た目風、うづき嬉しそう 手前に迫って来る	うづき　「あー、やっぱり!」 ながつき（OFF）「えっ?」

3−40

カット	内容	台詞
134	身を引いているながつきと迫っているうづき 驚き、顔を隠すように手を上げる	うづき　「なつきちゃんだ!」 ながつき　「な、なにを……!?」
135	ながつきの回りを中ナシでパッパッと移動しながら見つめているうづき	うづき　「そっか〜お隣さんってなつきちゃんだったんだ〜〜〜」
136	スタートポーズ合わせから体を元に戻すながつき	ながつき　「どうして、わかった?」
137	驚き「??」な表情で見上げるうづき、しゃがんでます 立ち上がろうとする（予備動作）	うづき　「??、だってなつきちゃんでしょ?——なつきちゃんって
138	立ち上がるうづきを見ているながつき ながつきのホホに両手を添えるうづき そのままコシまで両手ではわせ	やっぱりコスプレが趣味だったんだ。——そうならそうって——言ってくれればいいのに〜〜」

3−41

カット	内容	台詞
	る、少しはずかしそうに俯いているながつき	
139	カオを上げて笑顔で話すうづき フカン	うづき「ねえねえ、一人で来たの？」
140	アオリ　はずかしそうに困り顔のながつき　止メ	ながつき「ま……まあ……」
141	ながつきのUP　止メ　考え込む PAN	ながつき（M）「今まで、誰にも気付かれなかったのに……」
142	気がつくとながつきを見つめているうづき、ながつきカット頭に気付きのアクション有り ながつき目パチ	ながつき「な、なに……？」 うづき「ねえ、なつきちゃん」 ながつき「？」
143	離れるうづき ながつきの手を取り 引っぱって行くうづき、されるがままに引っぱられるながつき OUTぎみまで	うづき「一人じゃつまんないでしょ！チトセ付もあとから来るし……」
144	引っぱられるながつき　UP とまどっている表情　FOLLOW（BG引き）	うづき（OFF）「一緒に遊ぼ!!」 ながつき「……」
145	PAN　稼動中のコーヒーカップ、カップ自体と土台自体が回っています、うづきとながつきが乗っています	
146	うづきとながつきの乗っているコーヒーカップ、奥から手前に回転しながらやって来る 楽しげなうづきと気まずげなながつき 手前に大きくOUT	うづき「アハハハハハー
147	コーヒーカップに乗ってるうづき、楽しそう　FOLLOW	うづき「うづきコーヒーカップって大好きなんだよね！」

カット	内容	人物	セリフ
148	同じくながつき　FOLLOW 気まずい表情	ながつき	「……」
149	☆遊園地、外、入場門 走って入って来るチトセ 止まって両手をヒザにあてて休む 徐々に息がととのう	チトセ	「ハア、ハア、ハア ハアハアハアハア……」
150	起き上がりつつ、後ろを向くチトセ	チトセ	「なんだよ委員長のやつ、俺なんかいらねーじゃん！」
151	（これより回想です）ホワイトイン　店の中　カウンター前で箱を持ったポーズのふみつき（ピンボケ） 物凄い勢いでカウンターの上に、ミシンの箱が置かれる　画面動 ピン送り　上段（ミシンの箱） 下段（ふみつきとBG）　PAN 怒り顔で言い放つふみつき	SE ふみつき	ドン 「クーリングオフします」
152	手前カウンターに箱を置いて迫っているふみつき、カウンターの奥、驚いて身を引いている店員	店員	「は、はいぃ～～～」
153	少し離れた所で汗タラのチトセ PANすると奥でミシンを見ている　きさらぎ（ママ服）		
154	スタート前カット合わせから 付けPANで振り向くチトセ	チトセ	「ん？」
155	チトセの奥には誰もいない （回想ここまでです） ホワイトアウト		
156	☆入場口前　ため息をもらすチトセ	チトセ	「あ～～、遊園地なんてかったり～な」
157	回想　フォーカスIN		

カット	画面	台詞
	笑顔のうづき（ママ服）　DF 仁蔵家キッチン　アオリ フォーカスOUT	
158	○同ポ　止メが少しあって入場門 に向かって歩いて行くチトセ	チトセ　「……しゃあねえなあ……」
159	☆遊園地内 ながつきの手を引きながら走るう づきとながつき 2人を付けPANで追う、手前通 過する OUTまで	うづき　「なつきちゃん、次、ど乗り たい？」
160	走るながつき　FOLLOW うづきのペースに困り顔	うづき（OFF）「うづきねえ、ウォータースライダーがい いな、いい？」 ながつき　「う、うん……」
161	落ちているウォータースライダ PAN　FOLLOW ウォータースライダーに乗ってい るうづきとながつき、両手広げて はしゃいでいるうづき、意外と恐 がっているながつき	うづき　「ほあ～～～～～」
162	落ちてくるウォータースライダー （8人乗り） 巨大に水しぶきを上げ 手前にくる	SE　ザッパーン
163	☆ウォータースライダーの出口の 所に出てくるうづき、立ち止まり PANUPすると、濡れた服をつ かんでいる 顔や頭がずぶ濡れで涙目のうづき PANUP	うづき　「ア～～～。やっぱりカッパ借りれば良かっ た」
164	思わず笑ってしまうながつき 入って来てながつきの髪を掴むう づき	ながつき　「うふっ……」 うづき（OFF～ON）「もう、 なつきちゃんだってしっぽ水浸しじゃない」 ながつき　「あっ」

カット	内容	人物	セリフ
	2人笑いだす	2人	「あはっ……
165	TB(ゆっくり)		はっはっはっ……」
166	係員なめて、一生懸命にジェスチャーでうづきを表現しているチトセ、両手で羽根を表現してる中ナシでパッと変わって次は髪形ふたたび中ナシで変わる、今度は小学生のコスプレしてるチトセ、汗たらす係員中ナシで、両手で頭をかかえてるポーズに変わり絶叫するチトセ気付くチトセ	チトセ	「背中に羽根を背負った／髪がこんなで／一見小学生風で……ああ、説明が難儀だな〜〜！……ん！」
167	手を繋いで歩いているうづきとながつき	チトセ(OFF)	「うづきママ」
168	怪訝な表情で2人を見ているチトセ	チトセ	「一緒にいるのは……隣の……」
169	2人共笑ってなにやら話しをしている(口パクは有るけど聞こえない)FOLLOW	チトセ	「な、なんで……？」
170	走りぬけてゆくジェットコースター PAN 園内のベンチに座っているながつきとうづき、疲れて俯いているながつき たいくつそうに左右の足を交互に上げ下げしてるうづき、カット尻にセリフ	SE うづき	ゴォォォ〜〜〜 「遅いなあ、チトセ君」
171	ハッとするながつき、カミの毛ゆれる	ながつき	「!!……ヒトトセ……」
172	ながつきを見ているうづき うづきを見るながつき 笑顔でつめ寄るうづき	うづき ながつき うづき(OFF)	「ねえ、なつきちゃん」 「？」 「お隣りに住んでるなら

3―48

3―49

カット	画面	台詞
173	うづきなめ、俯くながつき　PA N　——間—— 目を細め話し始めるながつき	（背）「早く言ってくれれば良かったのに」 ながつき　「日本に来て……ムーチンの家を見つけて……」
	OL	
174	（これより回想）（朝）仁蔵家の前の坂を上がってくるながつき（チャイナ）、肩にカバンを掛け、手には住所が書いてあるメモ用紙	
175	メモを見ているながつき FOLLOW　歩きリピート 顔を上げる ハッと気付き歩みを止める FOLLOW　STOP	
176	門からあわてて出て来る先生服のむつき	
177	感動で涙があふれ出るながつき	
178	○同ポ　むつきに引っぱられながら、だるそうに出て来る学生服のチトセ	
179	驚くながつき　○同ポ	ながつき　「!?」
180	奥でこちらを見ているながつき 手前ピンボケのむつきとチトセ 2人共左にOUT	むつき（OFF）「チトセさん、遅刻しちゃいますよ」 チトセ（OFF）「先行ってくれよ。むつきママ」
181	TB（ゆっくり）　呆然と見ているながつき	ながつき　「……むつき…ママ?」
182	○同ポ　さつきINぎみから左にOUT、きさらぎ、うづき、やよいがそれにつづいて出て来る	さつき（OFF）「息子を遅刻させねーのも母親の務めだ」 やよい（OFF）「そうそう……」
183	愕然とするながつき （回想ここまで）	
	OL	

No.	画面	台詞
184	俯いているながつき、それを覗き込んでいるうづき、遠くの物影で2人を窺うチトセ	ながつき「それで、隣の家に引っ越して、様子を探ろうとした……」 うづき「そうだったんだ」
185	怪訝そうな表情で2人を見ているチトセ	チトセ「なんで、隣の人とうづきママが?」
186	俯いているながつき、正面向いているうづき —間— PAN ボソッとながつきが言う ながつきを見るうづき	ながつき「今日……」 うづき「ん?」 ながつき「本当は、ヒトトセと四天王先生の後を付けてきた……」
187	申し訳なさそうなながつき PAN	ながつき「むつきだけでなく、他の先生、ママ達が、
188	PAN 目を閉じるうづき	どうしてヒトトセのママなのか、知りたかったから」
189	うづき寄り 付けPANで顔を上げ、笑顔で空を見る	うづき「ねえ、なつきちゃん……」
190	顔を上げ、うづきを見るながつき 一瞬の間があり、ふたたび俯くながつき うづき、両手をイスにつける (飛び降りる前の予備動作)	ながつき「?」 うづき「ママになるって、どういう事かなあ」 ながつき「そんなこと……急に聞かれても」
191	ぴょんとイスから飛び降り立ち上がりキョロキョロ辺りを見回すうづき それを見ているながつき、少し俯いている表情から優しい笑顔に変わる チトセを見つけるうづき はっと我に帰るながつき	うづき(OFF)「さっ次はなにがいいかなあ」 ながつき「!!」

3-52

3-53

No.	内容	セリフ
192	頷くチトセ、手を振っているうづき、チトセを見ているながつき ながつきを意識しながら答えるチトセ 立ち上がり去って行こうとするながつき、気付くうづき 引き止めようと声をかけるうづき 呆然と見ているチトセ ながつきＯＵＴ	チトセ　「よ、よお、遅れて悪い」 うづき　「あっなつきちゃん！」
193	歩みを止めるながつき、後ろ姿のまま俯いている 奥に走って行く	ながつき（背）「急用を思い出した」
194	見送るうづき、その横に入ってくるチトセ（[illegible]） チトセもながつきを見ている うづきを見るチトセ 笑顔でチトセを見るうづき チトセからかうように言う	チトセ（OFF〜ON）「なつき？」 うづき　「どーしたのかなあ？」 チトセ　「あいつ、隣の女だろ？」 うづき　「うん、一人で来てたから一緒に遊んであげたの」 チトセ　「遊んで貰ってたんじゃね〜の？」
195	怒るうづき、チトセに迫る（ＳＬ） そっぽを向く	うづき　「どーしてそーいう事言うの？／プンプン」
196	チトセ、歩き出し ベンチにドカッと座る 考えるうづき 笑顔で答えるうづき 首を傾けるチトセ、頷くうづき うづきのお腹がなる お腹を押える 立ち上がるチトセ 両手を上げ飛び跳ねて喜ぶうづき	チトセ　「でもいつの間に知り合いになったんだ？」 うづき　「う〜〜ん」 うづき　「制服まつりの時」 チトセ（背）「はあ？」制服まつり??」 うづき　「!!……ああ、お腹空いた〜〜〜」　SE　グウゥ〜〜〜 チトセ　「とりあえずメシにすっか」 うづき　「賛成！」
197	☆野外食堂　ＰＡＮ 奥に店があり、大きい屋根の下にイスとテーブルが置いてある。 客、けっこういます	

No.	内容	セリフ
198	食事をしているチトセとうづき、奥の親子も食事中、他にも人います ☆チトセ（スパイシーモスバーガー、ドリンク（コーラ）M、フレンチフライポテト　S） ☆うづき（フレッシュバーガー、ドリンク（レモンソーダ）M、りんごとキャラメルのムース） 親子の方を見るうづき	
199	母親が何やら言いながら、子供の口元を備え付けの手拭き用の紙で拭いている　TU	母（遠くて聞き取りずらいぐらい小さい）「ほら、こっち向いて」
200	うづきなめ親娘、TBすると母親の真似をしてチトセの口をグリグリ拭いているうづき パッと振り払い立ち上がるチトセ キョトンとチトセを見るうづき	チトセ　「だー！やめんか！」

No.	内容	セリフ
201	納得いかない様子で少し身を引くうづき	うづき　「ん～～～」
202	☆観覧車 PANUP	うづき（OFF）「うわ～～～」
203	ゴンドラの中　BG　引き（ゆっくり）、マドにへばりついて外を見ているうづき、同じく微笑を浮かべて眺めているチトセ	うづき　「たっかーーい」
204	―間―　背を向けてるうづき、外を眺めているチトセ、BG引き（ゆっくり） チトセ、うづきの方を向く	うづき（背）「ねえ、チトセ君」 チトセ　「ん？」 うづき　「うづきって、ちゃんとママしてるかなあ？」 チトセ　「はあ？なんだいいきなり？」
205	体を起こし笑顔で話すうづき BG引き	うづき　「ううん、なんでもない！」

カット	内容	役	台詞
206	俯くチトセ　BG引き	チトセ	「ママだって言って押しかけて来たの、そっちだろうが今頃、そんな事、俺に聞かれても答えようがねえよ」
	INしてくるうづき、チトセの肩に頭をあづける、元気のない笑み	うづき	「あはっそうだよねぇ」
207	見上げるチトセ　BG引き	チトセ	「つーかさ、誰が何て言っても、うづきママがそう思ったら、そうなんだろ？ いつもそんなノリじゃん」
	パッと明るくなるうづき パッと体を正す 両手でチトセの顔を掴み見つめ合う2人 チトセを胸元に引き寄せ、頭を抱きしめる、頬を押しつけてグリグリするうづき	うづき	「うんうん、そうなの！ うづきがチトセ君のママって思ってるんだから ママなんだよね」
208	頬を赤くして照れているチトセ （リピートでグリグリさせて下さい）	チトセ	「な、なあ……なんかあったのか？」
209	笑顔で下を見ているうづき　BG	うづき	「さあ次はどこ行こっかなあ」
	引き 勢いよく下からINしてくるチトセ、ツッコミを入れる	チトセ	「聞けよ！」
210	PAN ☆お化け屋敷的なライドアトラクション、チトセとうづきの乗った車輌がやって来る、薄暗い		
211	PANしつつOUTする2人の乗ったライド、楽しげなうづき、少しビビりぎみなチトセ その後ろにながつきの乗ったライドが物影から現れる	うづき	「うわ〜〜〜、ドッキドキッ〜〜〜」
212	身をかがめて2人を見ているながつき　FOLLOW　ライド少し SL 急に止まるライド　FOLLOWとSL　STOP、明かりが消えて真っ暗になる	ながつき	「……」
		SE	ガコン!!

No.	内容	セリフ
	体を起こし辺りを見回すながつき	ながつき 「？ なんだ？」
213	チトセとうづきの乗ったライドも止まってる うづき、キョトンとしているチトセ、あわてているチトセ、おろおろしているチトセ、対照的に全く動じないうづき ☆前のコマの引いたレイアウトで芝居 両手を口元に持っていきこの状況を楽しんでる様子 チトセあわてている、うづき楽しそう TB（ゆっくり）	チトセ 「お、おい？ どうしたんだ」 うづき 「停電じゃない？ 待ってればすぐ動くって、――こういうの、ちょっとどきどきだよね なんか得した気分 キャハ」
214	☆お化け屋敷入口 PAN 止まっているライド、お客さんが待ってる PANすると制御室で計器類を操作している係員	
215	制御室内、計器類を色々と操作している係員Ⓐ、ドアが開きⒷがあわてて入って来る Ⓑの方を向くⒶ 出て行く係員Ⓑ、 ドア閉まる 係員Ⓐ、マイクに向かって話す	係員Ⓑ SE ガチャッ 「どうした」 係員Ⓐ 「停電らしい。配電盤、見て来てくれ」 係員Ⓑ 「わかった」 SE ガチャッ 係員Ⓐ 「お客様に御連絡致します。ただいま電気系統の
216	☆お化け屋敷内 PAN ライドに乗った若いカップル	男 「冗談じゃねえよ」 女 「あたし、いやよ、こんな所にいるの」 （アナウンス）トラブルが発生した模様です 係員の指示があるまで、そのままでお待ち下さい」
217	ライドから降りるカップル	男 「いいよ、非常口から出ちまおうぜ」
218	ライターを持つ手、INすると同時にフタを開き火を付ける、ボーッと明るくなる	SE ジャッ！ ボワァ!!

3－60

3－61

カット	内容	役	台詞
219	あたりをうかがうカップル 向き 一方を指差す女、顔だけ向ける男	男 女	「どこだ？ 非常口は……」 「あ、/あそこじゃない？」
220	たれさがった柳の木に火が移る 行く男	男（OFF）	「お、本当だ、さっさと出ようぜ」
221	燃えている柳なめ、非常口から出て行くカップル　カップル↓（ビン送り）柳 急激に燃え上がる、炎に付けて PANUP　あっと言う間に炎が広がる、画面いっぱい炎になるPANUP		
222	チトセとうづきの乗ったライド 薄暗い、心配そうなチトセ、あっけらかんとしているうづき　TU（ゆっくり）	チトセ	「なんかの事故だったらどうすんだよ」
223	PAN　手前、うづきとチトセの	うづき	「大丈夫よ～～」
	ライドなめて奥にながつきの乗ったライド チトセに顔を寄せるうづき、少し身を引くチトセ	チトセ うづき チトセ	「なんで、そんなに呑気なんだ？」 「だってチトセ君と一緒だもん」 「……」
224	暗視鏡（どこから出したかは不明）で、2人を見ているながつき	ながつき	「……」
225	暗視鏡で見たチトセたち、上の方にケムリが流れてる 暗視鏡を上げる（中の絵が下がる）、ケムリに気付く	ながつき	「ん!?」
226	立ち上がるながつき 跳ぶ上にOUT 手前に大きくFr・IN、着地する ながつき ふたたびジャンプ、OUTする	ながつき SE SE	「火事か？」 シュタッ シュン
227	怪訝な表情で匂いをかぐチトセ 暗い	チトセ	「クンクン……なんか、変な匂いしねぇか？」

カット	内容	セリフ
	うづきも匂いをかぐ　TBすると手前にケムリ、気が付くうづき 立ち上がるチトセ	うづき「クンクン……ホントだ……煙？」 チトセ「やば！　火事だぞ！」
228	ケムリ立ち込める中うづきの手を取って通路を走るチトセ　暗い 2人OUTする ながつき跳びながらやって来る	
229	FOLLOW　BG流背　暗い 跳んで↓着地のリピート	ながつき（M）「どうして火が？」
230	Fr・INするチトセとうづき PAN 立ち止まる2人、奥の火に気づく 炎の中にライドが見える、中には昼食の時の母娘が乗ってる	うづき「あっ！」 チトセ「うづきママ、あそこ！」
231	母娘の乗ったライドの回りに炎が燃えてる（波ガラス） 泣いている娘、助けを求める母	母「誰か、誰かいませんか～～！」 娘「ママ～～～」
	☆手前にも炎　WEXP	
232	上空をケムリが流れる中、母娘を見ているチトセとうづき 走り出すうづき チトセも後につづく	うづき「大変！」
233	アオリ　跳んでいるながつき、奥に流れるケムリ　暗い 着地 すっと立ち上がりつつ気づく	SE　タン ながつき「あれだ！」
234	ながつきなめ、ケムリの奥に炎の明かりが見える　TU（ゆっくり）	
235	炎なめて走って来るうづきとチトセ 炎の前で立ち止まる、うづき背中の羽根に手をかける、チトセ何事かとうづきを見る	

3－64

3－65

TV-16

カット	内容	セリフ
236	間なしで 力いっぱい羽根をむしり取るうづき 舞う羽根、ゆれる髪、なぜか痛そうな表情、ラストスロー	AP えい！？ SE ブチィイッ
237	驚いて見ているチトセ 手前を羽根が舞ってる（スロー） PAN	チトセ「うづき……ママ？」
238	○同ポ　炎なめ、一方の羽根をチトセに差し出すうづき チトセ、羽根に目センを落とし、手を上げて受け取るかどうか迷う	うづき「まだ火は小さいから、これで」 チトセ「でも、これすごく大事に……」
239	差し出した羽根なめてキッと真顔になるうづき	うづき「お返事は！」
240	差し出された羽根なめて驚いているチトセ	チトセ「あ、ああ」
241	ケムリ立ち込める中走って来るながつき、ほとんどまっ暗、うす暗い PAN（カットいっぱい） 気付き立ち止まる	ながつき「!!」
242	手前ながつき、奥、羽根で炎を消しているうづきとチトセ、ライドの中に抱き合って怯える母娘が見守っている	
243	見守る母娘、その奥、火を消しているチトセ、炎は小さくなっていてケムリがほとんど、奥はまだ燃えてます 消火を確認して体を起こす （通路の火を消しただけで他はまだ燃えています） 小走りで母娘の方に向かう 全身、所々すすがついてヨゴれている	チトセ（背）「よし！」 チトセ（OFF）「さっ」

3－66

3－67

カット	内容	人物	セリフ
244	ケムリの中、ツタに火が付き、勢いよく燃え上がる　アオリ　炎が広がり、木全体が燃える 付けPAN 燃えた木の枝や葉が落ちて来る		
245	フカン　落ちていく炎なめ FOLLOW 立ち止まるチトセ、気づき上を向く　DTU	チトセ	「うわっ！」
246	体を起こし叫ぶうづき うづきも全身、所々すすがついてヨゴれてる	うづき	「あぶな〜〜〜い！」
247	チトセを助けようと走り出すながつき　FOLLOW が、気づき止まる FOLLOW　STOP	ながつき	「あ！」

3－68

カット	内容	人物	セリフ
248	チトセに飛びついているうづき デジタルTB＋SL TB（これ以降2人が手に持っていた羽根忘れて下さい） 手前を炎につつまれた枝や葉が落ちていく　スロー		
249	抱き合いながら 床に倒れ込み 転がってチトセ下で止まる 奥はまだ燃えてる チトセ目を開けうづきを見る	チトセ	「バカ！　なんてことするんだ！」
250	チトセなめうづきのアタマ、上にはケムリと炎が少し見える 体を起こすうづき、苦笑する PANUP　チトセ上を向くと同時にPANUP、更にバラバラと	うづき チトセ	「身体が勝手に動いちゃったんだもん、アハ」 「うづきママ……」

3－69

カット	内容	セリフ
	ケムリの中から落ちてくる炎	あっ！」
251	フカン　チトセ、うづきを抱いたまま 付けＰＡＮでグルッと反転してうづきを庇う ながつきのカゲがチトセたちに被る	うづき　「あっ、だめ！」
252	ＱＴＢに合わせてながつきの旋風脚が入って来て炎を蹴り飛ばすアオリ、ラストスロー	ながつき　「くっ！」
253	○同ポ　上空のながつきを見ている2人、影がゆっくりＳＬしてる	チトセ「と、隣の？なんでここに」 うづき「かあっこいい〜〜」
254	抱き合っているチトセとうづきの奥にながつき着地、奥の方まだ炎有ります きびすを返すながつき、起き上がるチトセとうづき	うづき　「ありがとう、なつきちゃん」

カット	内容	セリフ
	立ち上がり、母娘の所に向かって駆け出すうづき	
255	抱き合っている母娘、駆け寄るうづき しゃがんでやさしい笑顔で娘の頭をなでる、涙目で振り向く娘	うづき　「もう、大丈夫だから……ね？」
256	それを見つめるながつき　ＰＡＮ その奥、立ち上がるチトセ	ながつき　「……」 チトセ　「早く、うづきママ！」
257	手を差しのべるうづき、カメラ目セン　アオリ　ＤＦ　ＰＡＮ	うづき　「さっ、いこっ！」
258	☆スタッフルーム内の配電盤 暗い、落ちているメインスイッチ 係員の手が入って来て スイッチを上げる配電盤の明かりが付く	SE　ガチャン!!　ヴウゥゥ〜ン
259	☆お化け屋敷通路、非常口前	

カット	内容	セリフ
	うづき逆に礼をする母。娘、笑顔になってる、ケムリ有ります 出て行く母娘と電気が付いて非常ベルが鳴り	母「ありがとうございました」 うづき「ううん」 SE ジリリリリ……～ 3人「!!」
260	スプリンクラーが作動する DF IN 天井から水が勢い良く出て来る、ずぶぬれの3人、徐々に煙りがはれていく 非常口出口(外)(これより夕方)右を見ている客（親子づれとか）（ザワついてる）手前を走り抜けて行く係員 非常口が開き、チトセ、うづき、ながつきが出て来る、全員ずぶぬれ	チトセ「なにィ?」 うづき「きゃ!」 ながつき「うっ……」 客（ザワついてる）「……」 チトセ「大丈夫か? うづきママ」
261	おじぎをする母、手を振る娘 それに答えてうづきも手を振る 去って行く母娘 DTB 手を下ろして見送るうづき	うづき（背）「うん」

3－72

カット	内容	セリフ
	チトセに向かう その声に振り向く2人、チトセは少しおどろき顔	ながつき（OFF）「火は消えたようだな」 全然、平気平気」
262	上を見ている後ろ姿のながつき 肩にかかってる髪が下にすべり落ちる PANUP 振り向く 制服（男）姿にかわる、中OL	チトセ（OFF）「そ、その声は……」
263	驚いているチトセ、笑顔のうづき チトセを見ているながつき 震えながら腕を上げ ビッと指を差す	チトセ「!!!! くっ 九龍ながつき!?」
264	チトセをにらんでいるながつき	ながつき「……」
265	ちょっと自信がなくなっているチトセ 視線をおとし	チトセ「だよな…… でも……」

3－73

カット	内容	セリフ
266	水にぬれたながつきのふくよかな胸　TB（ゆっくり）	
267	スリットから見えるながつきのフトモモ　PAN　DOWN	
268	目を丸くして困惑しているチトセ手先が震えてる	チトセ「お、お前、女??いや、おかまか」
269	ながつき1歩前へ出て蹴りを入れる1歩手前	ながつき「最初から女だ！」
270	チトセの背中から「ドカッ」と蹴られたアクションがあって手前に大きく蹴り飛ばされるチトセ チトセOUTすると蹴りを入れたポーズのながつき	チトセ（背）「ぐえっ！」 SE　ドサッ
271	心配そうにチトセを見ているうづき、歩くながつきに合わせて付けPAN カット尻、うづきを見るながつき（歩きながら）	うづき「チトセ君、大丈夫？」
272	ながつきの見た目　カメラFOLLOW　BG引き（ゆっくり） 軽く上下動 振り向くうづき　カメラFOLLOW　STOP　と同時にちょいPAN（ながつきの驚きの動き） ニコッと笑ううづき	（こぼし）
273	頬を赤くするながつき 振り向いて去って行く	ながつき「!!」
274	倒れているチトセなめ、去っていくながつき　DTB　手を振って見送るうづき　TB キョトンとしているチトセ、まだ	うづき「なつきちゃんまったね～～～」 チトセ「なにがなんだかー」

カット	内容	セリフ
	理解してない様子	
275	仁蔵家（夜） ☆#2－73　BANK　BGのみ使用	
276	☆（夜）仁蔵家リビング きさらぎの膝で疲れてグーグー寝ているチトセ　PAN　（服はすでに乾いています）	やよい（OFF）「帰ってすぐこれ？」 きさらぎ「はい、かなり……疲れている……ようです」
277	PAN ☆集まっているママ達 うづき、身を乗り出しきさらぎに向かって言う	やよい「お隣りさんが、ながつき君だったなんて……」 うづき（背）「うづきはすぐわかったよ」 きさらぎ「うづきさんは……変装が……得意ですから」 うづき「コスプレっていってよ　きーちゃん」
278	俯いて悩んでいるむつき	

カット	内容	セリフ
	上を向いて呟くさつき 表情少し険しくなるむつき うづき入って来る	さつき「それ以前に……まさかあいつが……」 むつき「ながつきさんが……女性……？　そんな……」 うづき（背）「あれ？　しらなかったの？」
279	驚いているさつき、むつき、やよいからQTB、きさらぎ無表情、うづきキョトンとしている うづき笑顔になる	さつき・むつき・やよい「え!!」 むつき「う、うづきさん最初から、ながつきさんが女性だって……」 うづき「うん♪だって身体の線みればわかるもん。男装が趣味なんてその筋にはちょい萌えって感じだよね～～キャハ♡」
280	体を戻すやよいとむつき、さつきとうづきのやりとり見てる、無表情のきさらぎ PAN チャイムが鳴る	さつき（OFF）「なんでいわねえんだよ！」 うづき（OFF）「誰も聞かなかったでしょうが～～～！」 （以下2人でアドリブ） やよい「さすが、うづきさん、というか……」 きさらぎ「うづきさん……ならでは」 SE　ピンポーン

カット	内容	セリフ
281	チャイナながつきが玄関で立っている PANUP　明かりは玄関の中と玄関脇の灯りのみです 無造作に住民票を差し出す	むつき（OFF）「ながつきさん？」
282	玄関先に集まっているママ達 俯いているながつき 差し出された住民票を受け取るむつき　ママ達一同覗き込む ながつきの方を向くむつき	むつき　「住民票」 むつき　「……」 むつき　「どうして、男性の振りなんか」 ながつき（背）「ウォンは、男なんて言った覚えはない」
283	少し身を乗り出すむつき 身を引く	むつき　「確かにそうですけど…… 男子の制服を着てましたし」 ながつき（OFF）「ダメなのか？」 むつき　「!!」
284	むつきなめ俯いたままのながつき	ながつき　「短いスカートは嫌いだから……」 さつき（OFF）「おお気が合うなお前！」
285	○同ポ　笑顔のさつき さつき向かって言ううづき ながつきを見るうづき	さつき　「見所あるぜ！」 うづき　「そんな見所いらないよ！」 ながつき（背）「四天王先生」 うづき　「なあに？」
286	俯いたままのながつき	ながつき　「前に言った事、謝る。とても素敵なヒトトセのママだった」
287	少し驚くうづき	うづき「え？」
288	きびすを返して去って行くながつき　OUT　○同ポ 顔が真っ赤になっていくうづき うづきを見る他のママ達 両手で顔を隠し左右にブンブン振るうづき きびすを返し家の中に走って去って行くうづき、見送る他4人のママ	ながつき　「じゃ」 うづき　「……」 さつき　「どうした？」 うづき　「だって……だって……」

カット	内容	セリフ
289	☆リビング　ソファで寝ているチトセの横に座ってチトセの頭をなでてるうづき 寝返りをうつチトセ、うづきに寄ってく、幸せそうに笑ううづき チトセの頭を抱き締める 目を開けるチトセ	チトセ　「う〜〜ん」 うづき　「素敵な…ママ、だって！　キャハ！」 チトセ　「んあ？」
290	チトセの見た目風、うづきのうれしそうなUP　TU　FO	うづき　「……」
291	FI　こよみ学園 #1−51　BANK　BGのみ使用　TU（ゆっくり）画面動	生徒たち（OFF）「えええ〜〜〜っ!?」
292	教室、汗ジトのむつき	むつき　「そ、そういうわけでして、書類の手違いで……」
293	ながつきを見ているクラスメート達驚いている　PAN	生徒たち　「ざわざわ」

3−80

カット	内容	セリフ
294	人事の様に目を閉じてイスでバランス取っているながつき PANUP	
295	驚いてながつきを見ているふみつき呟く	ふみつき（呟き）「く、九龍君が、女性!? （M）　なんだかショック……」
296	PAN　無関心を装いながら、ながつきを横目で見るチトセ 目を丸くして汗ダラダラ垂らすチトセ　FO	チトセ（M）「こいつ、ウチの秘密、全部握ってるって訳だ…… どーするよ？」

3−81

CHARACTER BOOK KISARAGI NINOMAI

★★★スタッフ★★★

原作	ささきむつみ／電撃G's magazine（メディアワークス刊）
スタッフコメント協力	木村亜希子／高野希義／岩川広司／大宮三郎／鈴木行／吉岡たかを 飯塚康一／加藤やすひさ／渡辺真由美 浅野るり／井上喜久子／こやまきみこ／笹島かほる／水樹奈々 島涼香／園崎未恵／仲西環／中川亜紀子／岸尾大輔 Sleepin' JohnnyFish
デザイナー	大野和子／浅井芳美
カメラマン	松田和弘／船橋利尚
協力	スタジオ雲雀 ヴェネット
スペシャルサンクス	佐々木伸也（メディアワークス） 佐久間敏郎 越中三郎 佐藤晴央 原田泉 高橋秀幸（スタジオ雲雀） 丸山洋子（スタジオ雲雀） 塩田紘子（図書印刷）
印刷	図書印刷
編集	坂井優子／坂本耕作／石澤裕一朗

★★★編集後記★★★

ゆっち

今回の、大宮プロデューサーのコメント（コメント?）…どう思われます?私、ひよこをいっぱい集めて欲しいと言われまして、お渡ししたのですが「こ、こんなことになるなら…っ!」（嘆）、といった心境です。よよよ。ここまでひよこがお好きなら、いっそひよこグッズ作ってください…。私も、ひよこグッズ欲しいな♪とりあえず、キャラクターBOOK2巻めにして、早くもスタッフコメントで手を抜かれた方が2名いらして（0プロデューサー含む）、ゆっちは悲しかったです。
あと、前回のキャラクターBOOKから予告なく新しいページが増えておりますが、皆様お気づきになられましたでしょうか?…次回もやるかは…未定です（苦笑）。
如何せん、思いつき企画なもので…。
それから、インタビューでどうしても「木村さんがビルを見下ろす姿」が欲しい!とワガママを申しまして…。強風の中、何度も撮影していただいてありがとうございました。ゆっち、大感激です。皆様、堪能していただけましたでしょうか?
見捨てる神あれば、拾う神あり…って感じですかね?

マイク大損

いや～、実はこの原稿、オンエアがやっと終わりまして一安心&気が抜けたような状況で書いております。
が、このキャラクターBOOK2巻のほうは気が抜けない状況でして、このあとは3巻、4巻と年末進行が待っています。
ううっ。がんばるでぇ～…。

★★★★★★★★★★★★★★★

ゆうさん

第2巻、どうだったでしょうか?
前巻に比べ、色々な面でパワーアップしているのが見てとれると思います。
特に作監修正集!! 今回は微妙に増えている事に、勘のいいアナタはすでに気付いているでしょう。たくさんあったので、たくさん載っけちゃいました。(笑)
次巻はいったいどうなる!? 乞うご期待・・・ってことで。

★★★次号予告★★★

次巻キャラクターBOOK三世院やよいは、12月19日発売です!
優しくって、包んでくれそうなやよいママの大人の魅力がいっぱい!
やよい役の井上さんのインタビューでは、素のほんわかお姉ちゃんのかわいさ爆発です!最近の疲れも、お姉ちゃんの笑顔を見ればふっとぶってモノですよ!
そして今回からスタートした、吉岡たかを連載小説の第2話が収録。続きは…ふふふ♪読んでのお楽しみです☆

※ご注意!
次巻"キャラクターBOOK三世院やよい"は、『HAPPY☆LESSON ADVANCEディレクターズカット完全版第3巻』の初回限定版特典です。
全国の書店などで、「"キャラクターBOOK三世院やよい"を下さい!」と言っても購入は出来ないと思われますので、全国のアニメショップやレコード店などで「『HAPPY☆LESSON ADVANCE ディレクターズカット完全版第3巻』の初回限定版を下さい」と言ってご予約&お買い求め下さい。
公式ホームページ http://www.kss-inc.co.jp/jp/

CHARACTER
BOOK
KISARAGI
NINOMAI

HAPPY★LESSON ADVANCE
CHARACTER BOOK KISARAGI NINOMAI